

I knew you are trouble

Jeudi 9 mai 2013

Après la cérémonie des dagues, nous décidons avec Mira de nous entraîner. Nous nous rendons à la salle d'armes. Après quelques échanges pendant lesquels j'ai pu voir une Mira heureuse de partager mes dagues, je reçois un appel. Il s'agit d'Olina. Elle sent qu'elle est suivie. Bien entendu, lorsque je lui demande où se trouvent les Marshals, elle hésite et finit par me dire qu'elle leur faussait compagnie et qu'elle est à Londres. Elle se trouve actuellement au bar de la Dernière Chance à Soho.



La dernière chance pour qui ?

Avec Mira, nous nous y rendons dans la minute. Nous décidons de nous séparer pour entrer dans le bar. Pour ma part, je ne souhaite pas perdre de temps à faire la queue à l'entrée, alors je pénètre par derrière. Je remarque Olina, mais surtout un homme armé qui se dirige vers elle. Je le poignarde afin de ne lui laisser aucune chance et le pose délicatement sur une chaise accoudée à une table. Je retrouve alors Olina. Mira nous couvre, une fois entrée. En fait, Olina m'explique qu'elle souhaite rencontrer un homme qui lui a fait une promesse ... il y a 20 ans. Alors qu'elle avait 5 ans, un homme est venu rencontrer son père à plusieurs reprises pour des affaires. Et il lui dit que le jour où elle aurait besoin d'aide, il serait là. Alors elle a appelé des hommes de confiance de son père, pour qu'ils lui disent où se trouvait cet homme. Et la seule info qu'elle obtint de son investigation est le nom de ce bar. Bien entendu, maintenant tout le monde sait que la fille de Guzman est en vie, ce qui

est parfait ! Elle est certaine de pouvoir reconnaître le son de sa voix. Et il est blond dans ses souvenirs.

Mira est accoudée au bar et discute avec le barman. On pose une question au barman afin de savoir s'il connaîtrait une certaine Olina. Il répond par la négation et Olina sait que ce n'est pas lui. Je décide de quitter l'endroit avec Olina. Mira nous suit de loin.



On se croirait dans un film des années 50

Au détour d'une ruelle, nous nous faisons attaquer par des hommes. J'arrive à les neutraliser, mais au bout de la ruelle apparaît Juan, vivant et voulant se venger d'Olina. J'engage le combat et grâce à l'aide de Mira et d'un inconnu, il est neutralisé. Je sais qu'il faut l'éliminer définitivement afin qu'il laisse Olina tranquille. Mira et l'homme est semble être le barman se regarde. Il possède un P7M13, une arme démodée, vestige des agents d'un autre temps, des très bons agents d'un autre temps, mais qui ont gardé de beaux restes. Je quitte la scène avec Olina, nous rendons au bar. Une détonation retentit. Juan est mort.

Au bar, l'homme se présente : Collin Eggesfield. Après quelques recherches, il est l'armurier, et effectivement l'homme qui a fait une promesse à une petite fille, il y a 20 ans. Il travaillait avec le père d'Olina et promet de prendre la jeune femme sous son aile. Nous quittons alors le bar, en s'échangeant nos numéros.

Je retrouve dans ma chambre d'hôtel, David L'Ecuyer (je ne m'en souviens plus trop des circonstances de notre rencontre). Il me demande si je veux bien l'aider, comme la dernière fois. En fait, il veut voler 3 milliards au Consortium. Pour cela, il a besoin des compétences de Jonas pour intercepter des fonds. Et il pense que je peux servir d'intermédiaire entre Jonas et David. J'accepte. Nous passons la nuit ensemble.

Vendredi 10 mai 2013

Jonas est à Londres pour donner une conférence, sur je ne sais quel sujet, de toutes les façons, je n'en comprendrais même pas le titre. Je passe ma matinée avec Mira pour me trouver une tenue pour l'après-midi.

Alors que j'entre dans la salle de conférence, je constate que Jonas est sur l'estrade au côté d'une jeune femme. Elle me remarque et sans rien lui dire, vient s'installer sur le siège contigu au mieux. Elle sort son pad et commence à prendre des notes. Pour ma part, je ne cherche même pas à comprendre ce qui va être dit, étant trop compliqué et à des années lumières de mes compétences. A plusieurs reprises, il la regarde sans faire attention à moi, étant cachée derrière Triple H. Pendant la conférence, elle commence à s'intéresser à moi. Bien entendu, à l'énoncé de mon nom, elle me sourit et prétend qu'elle me connaît au travers des dires de Jonas.



J'ai rien capté, mais heureusement que le conférencier était mignon !

Une fois la conférence finie, je vais retrouver Jonas qui est ravi de me voir. Juliette s'éclipse un peu. Il se passe quelque chose entre eux, mais ma présence l'attire plus, il me semble. Il m'explique qu'elle est économiste comme lui et se sont connus il y a quelques années. Ils se sont tournés autour pas mal de temps et sont officiellement selon elle ensemble, un peu moins selon lui.

En tout cas, il m'accorde sa soirée, durant laquelle je lui demande son aide. Il est prêt à accepter, mais lorsqu'il apprend que c'est pour David, il refuse dans un premier temps l'argent (de 1 millions d'euros) et hésite. Il finit par accepter de détourner cet argent pour moi. Mais il laisse entrevoir une autre possibilité qui reste à approfondir plus tard, tout en ne me divulguant rien. De plus, une de ces conditions est d'envoyer loin d'ici Juliette, de façon assez subtil pour qu'elle ne se doute de rien. Malheureusement, je n'avais pas compris que sa condition était pour qu'elle soit protégée des hommes de David et non du Consortium. Ne sachant pas cela, j'ai demandé à David de s'en occuper. Mais me rendant compte de mon erreur, j'ai appelé

Yulia et Lena qui se sont rapidement et efficacement chargées de protéger et éloigner Juliette.

Après avoir parlé d'affaire, j'ai proposé à Jonas de dîner avec moi. Et pendant qu'il se prépare, j'appelle Maîtresse Caïna pour essayer de comprendre un peu plus mon rôle dans ce genre de situation où je peux avoir l'ascendant. Cette discussion a été nécessaire et m'a permis de mieux appréhender les événements futurs.

Je choisis l'endroit où nous allons passer la soirée, avec une certaine arrière pensée. Je mets en place ma toile, telle une araignée pour le prendre dans mes filets. La chose a déjà eu lieu, mais j'ai vraiment envie d'aller encore plus loin. Alors nous nous rendons dans un restaurant assez branché, avec une ambiance feutrée, agrémentée dans douce mélodie venant d'un piano.



Une soirée fort romantique

J'attends la fin de soirée, lorsque le restaurant commence à se faire désert pour me rendre au piano et laisser une large pourboire au pianiste, pour le remercier de la qualité de son interprétation, mais aussi pour lui prendre la place. Son service se finissant, il me cède son fauteuil. Je me mets au piano, commence à jouer quelques accords de jazz. Jonas s'accoude à l'instrument et commence à chanter d'une voix rauque et suave. Nous passons un très bon moment tous les deux. Cette soirée s'achève dans sa chambre.

Samedi 11 mai 2013

Le lendemain à 9h00, arrive une personne qui pourrait aider Jonas dans ses investigations : Jessica. Elle se fait passer pour une personne recrutée par =jonas pour le seconder. Nous nous installons dans un appartement hi-tech. Je vais vraiment tâche, car je ne peux les aider, à l'exception de la logistique. Jessica, ma mentor en profite pour m'enseigner *l'émotion et le physique*.

Jonas et Jessica s'entendent bien. Moi, je passe mon temps à larver en attendant une réponse de leur part.



Je passe le temps, prélassée sur le canapé

Mira, quant à elle, commence vraiment à trouver de l'intérêt à un certain barman. Je la lance dans cette relation, la première depuis très longtemps. J'en suis heureuse. Ils vont passer la soirée ensemble, je n'ai aucune nouvelle, mais je suis contente de la situation.

Dimanche 12 mai 2013

Dans la matinée, toujours aucune nouvelle de Mira. Je décide de l'appeler pour connaître les détails de sa soirée en compagnie de son nouvel ami. Mais à ma grande surprise, Colin décroche. Il rit de savoir des membres de l'Orchidée Noire derrière tout ça. Il dit qu'il vient de tuer Mira. Je suis pétrifiée. Il me propose de venir le retrouver dans son bar. Il m'y attend. Je ne sais pas quoi faire, ni quoi dire, mais il raccroche. J'appelle, livide Jessica qui est dans le salon avec Jonas. Ce dernier ne m'a pas calculé, fort heureusement, étant dans ses calculs. Elle vient me retrouver dans la cuisine et je lui explique la situation. Elle me demande de rester à l'appart, qu'elle s'occupe de tout. Elle me raccompagne dans ma chambre. Elle part, tout de suite. Mais quelques minutes plus tard, je me rends au bar pour discuter avec Colin, je n'en peux plus d'attendre. Il est debout derrière son bar. Il fait glisser une bière sur le comptoir. Je suis obligée de m'avancer pour la récupérer, même si je n'ai pas trop le cœur à trinquer. Et je me rends compte que je suis debout devant lui, au dessus d'une bûche. Mise en scène assez macabre, si c'est une mise en scène. Nous avons une discussion, mais il se trompe à un moment dans les temps, ce qui me laisse à croire que Mira n'est pas seulement du passé, mais toujours du présent. Puis, Moïra débarque. Il a l'air de s'amuser. Elle me demande de sortir. Je retrouve Jessica, en colère contre moi de lui avoir désobéi.

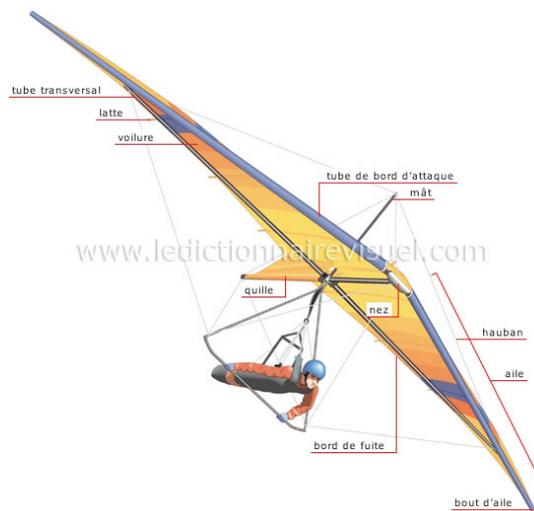


J'ai bien aimé le coup de la bâche

La morale de cette histoire est qu'on ne peut et ne doit pas s'approcher de lui. Et Mira est en vie, va très bien, juste un peu fatiguée de sa torride nuit. J'ai tellement eu peur. Mais je sais qu'une punition m'attend pour avoir désobéi, mais ceci est une autre histoire.

Je retourne à l'appartement avec Jessica. Jonas a trouvé les informations nécessaires pour prendre l'argent. Il suffit pour cela de s'infiltrer dans la Kouskofinancial (KKF) et de détourner les milliards au niveau de leur terminal. Jessica ne peut être de la partie, de peur de dévoiler sa couverture. Jonas doit être présent pour récupérer l'argent. Et Mira viendra nous seconder, se faisant pour une amie à moi, un peu garçon manqué.

Nous décidons de passer par la voie des airs pour atterrir sur le building en silence, une fois la nuit tombée. Nous nous exécutons, je prends Jonas avec moi. Après l'atterrissage, nous nous introduisons dans le bâtiment.



Le Deltaplane, alors comment ça marche ?

Après quelques chassés croisés avec les gardes nous nous présentons devant la pièce comprenant les ordinateurs. Nous y pénétrons et Jonas s'occupe de pirater l'ordinateur. La pression monte légère, surtout lorsque Bane entre dans la pièce, avec l'intime conviction de nous empêcher de continuer notre transaction (à ce stade de

l'histoire, je ne connais pas vraiment les raisons profondes qui l'ont poussé à nous tomber dessus, certainement parce qu'on ne devait pas être là). Le combat s'engage. Avec Mira, on essaie de faire gagner du temps à Jonas. Il reste quelques secondes de téléchargement, et nous avons beaucoup de mal. Des coups de feu sont tirés. Bane est prêt à m'avoir, Mira se relève, mais est trop loin de moi. Mais d'un acte héroïque Jonas prend un fusil mitrailleur et tire sur notre ennemi. Dans un mouvement de colère, Bane m'oublie quelques secondes pour lancer son couteau de combat sur mon héros. Ces secondes m'ont permis de pouvoir me soustraire à mon adversaire. J'en profite pour attraper Jonas pour sauter dans le vide. Je le soutiens et nous sautons, talonnés de très près par Mira. Lorsque je suis dans le vide, la main sur la poignet de mon parachute, Jonas dans mes bras, je me retourne vers la fenêtre de la salle des ordinateurs afin de voir ma sœur sauter. Elle est alors dans le vide, je suis soulagée, mais une main l'attrape à la cheville et elle se retrouve violemment suspendue dans le vide. Bane me regarde avec un sourire. Le parachute s'ouvre.

A l'hôtel, je prends soin de Jonas. J'ai appelé l'Orchidée Noire pour leur faire part de la situation. David m'appelle. Il veut me voir à Paris. Juste avant de s'endormir, Jonas m'a dit qu'il a récupéré les 3,8 milliards d'euros. Un membre de l'Orchidée vient au chevet de Jonas, je le quitte.

David, peu de temps après m'appelle. Nous nous donnons rendez-vous à l'aéroport de Paris (suite à un malentendu, puisqu'il était aussi à Londres ...)

Lundi 13 mai 2013

A 6h, nous nous retrouvons dans un bar de l'aéroport de Paris Charles de Gaulle. Nous nous installons et un téléphone est là. Il sonne. C'est Heck qui demande en échange de Mira qu'on lui restitue les 3,8 milliards que David n'a pas. Avant de raccrocher, on entend Bane casser les jambes de Mira. Ça me glace les sangs. Nous avons une très longue discussion avec David. Je ne lui demande pas son aide, car je pense que je l'ai déçu. Puis, au final, je lui demande s'il veut bien m'aider à secourir Mira, sans parler d'argent. En fait, il accepte de m'aider et prend alors les choses en main. Il appelle Heck et change la donne. En fait, il le menace carrément, sans hésiter une seconde. Si dans 15 minutes, nous n'avons pas de nouvelles de Mira, il fait sauter le bâtiment de la KKF. Dans 30 minutes, c'est une avocate du Consortium qui trinque (j'aime moins tout d'un coup), puis dans une heure, ce sera une surprise. Puis il raccroche. Du grand David ...



Le pouvoir d'un téléphone

Après quelques minutes, Heck rappelle en demandant à me parler. Il veut bien échanger Mira contre les 3,8 milliards ou la tête de Ryan ou celle de David. Ma réponse est les 3,8 milliards, car ces hommes les valent bien. Le rendez-vous aura lieu ce soir à minuit dans un centre commercial de Londres.

Je quitte David en lui disant que je vais le recontacter par rapport à l'échange. Il sera parmi nous. J'appelle Moïra, qui est d'accord pour les 3,8 milliards. Elle dit que l'Orchidée va devoir frapper fort pour leur montrer qu'on ne joue pas ainsi avec nous.

Je retrouve Moïra à Londres. Les équipes sont prêtes, au nombre de 7. Nous travaillons toujours en binôme. Et donc je réalise que Moïra est seule. C'est à ce moment que Maîtresse Caïna entre. Toujours aussi belle. Elle s'approche et me dit que nous y allons toutes les deux. Ca m'impressionne, mais dans un sens je suis rassurée qu'elle soit à mes côtés. Je sens que le combat sera rude. David peut venir avec nous. Il découvrira pour qui je « travaille ».

Nous nous mettons en place un peu à l'avance, en attendant l'arrivée de Heck, Bane et Mira. Puis, l'heure fatidique arrive. On entend les escalators se mettre en marche. Deux hommes avec une jeune femme en fauteuil roulant monte. Il s'agit de Mira, une couverture sur les genoux. Avec Maîtresse Caïna, nous sommes les seules visibles, devant un terminal prêt pour l'occasion. Je reconnais Bane poussant le fauteuil. Je suppose que Heck est à ses côtés, mais je ne vois pas son visage, dissimulé sous une capuche verte. Je remarque qu'il est un peu plus carré que d'ordinaire, arborant une armure métallique. Puis, je vois enfin son visage, fait de métal. Il se fait nommer le mandarin, certainement dû à son origine avant son changement de visage. Enfin qu'importe. Nous réalisons le virement afin de récupérer Mira. Au moment où il se termine, les vitres du plafond de verre cèdent sous le poids d'une dizaine d'hommes armurés, descendant à notre niveau avec des fusils mitrailleurs. Puis, d'autres en profite de la diversion pour se mettre à découvert pour aussi nous s'en prendre à nous. Les nôtres interviennent alors. David est aussi de la partie avec sa claymore dévastatrice. Le combat est inégal et assez meurtrier. En effet, nous n'avons ni l'avantage du nombre, ni de la protection. Nous

avons pour nous notre rapidité, notre expérience et l'amour de notre Ordre qui fait que nous sommes solidaires et d'un seul bloc avec un objectif commun.



Certaines nuits sont plus agitées que d'autres dans un centre commercial

Moïra et Maîtresse Caïna se concentre sur Bane, moi, je m'occupe du Mandarin. Colin apparaît et s'occupe de Mira qui est handicapée des membres inférieurs, ce qui ne l'empêche de tirer. Pendant le combat beaucoup vont tomber, Jessica, Lisbeth, David, Moïra ... En face, nous arrivons à en neutraliser de nombreux, mais le surnombre et leur armure fait la différence. Il faut agir vite, la seule solution réside dans la neutralisation de leur chef et c'est ma tâche. Au bout d'un combat effréné, j'arrive à le mettre à terre et donc reprendre l'avantage. Ainsi, le combat s'arrête, car leur chef est trop précieux pour être sacrifié. Les survivants déposent les armes. Nous comptons nos morts : 2, deux frères. Dans notre malheur et peine, il valait mieux que ce soit une même fratrie qui périsse, plutôt que deux membres différents. Mais nous aurions tant aimé qu'il n'y ait pas de mort de notre côté. Mais il en est ainsi.

Maîtresse Caïna fait regrouper tous les hommes de Heck. Elle explique au Mandarin qu'il ne faut pas jouer avec l'Orchidée Noire. Elle demande à ce que chacun d'entre nous mutile un survivant, devant les yeux de Heck et de Bane qui seront épargnés. Chacun y va de ses sentiments. Colin nous laisse. L'épreuve est difficile pour moi. Je fais le choix de couper l'index de la main d'armes d'un soldat. Au moment où il se met à crier, je le regarde dans les yeux.

Puis, nous partons. Je prends Mira.

Epilogue

Je suis au chevet de David à son réveil. Je lui apprends que les 3,8 milliards ont été rendus au Consortium. Il me sourit et dit avoir été heureux de faire cette mission avec moi. Il sait maintenant à qui j'appartiens. Je le laisse.

Yulia et Léna ont protégé Juliette qui va bien. Elle est envoyée au chevet de Jonas. Les deux russes ne me posent aucune question pour ce service.

Une fois remis sur pied , Jonas me demande ce qu'il peut faire des un million d'euros versés par David. Il ne souhaite pas les garder, comme convenu depuis le départ. Je lui propose de les donner à la Roshan's Fondation. Je lui explique que je suis la personne qui l'a créée, mais il ne me croit pas. Je lui donne rendez-vous à Calcutta pour qu'il remette son chèque sous les feux des journalistes et des peuples, pour faire de la publicité à la fondation. Je préviens Udita qui arrange cela pour la fin de semaine.

En Inde, Amaya rencontre Jonas et Juliette. Jonas est toujours dubitatif. Je le rencontre seul à seul et lui démontre qu'Amaya et Isabelle ne font qu'une. Mais rien ne se passe entre nous, Amaya n'est la femme que d'un seul homme. A la réception du soir, il remet un chèque officielle de ... 3,8 milliards d'euros. Il est vraiment très fort ce Jonas, le meilleur même.



3,8 milliards d'euros, y'a combien de 0 déjà ?

Puis, je retourne à New York en passant par Vienne (mais c'est une autre histoire) pour pendre la crémaillère de notre nouvel appartement, enfin, après les travaux.

Le casting



Isabelle Wolf



Mira



Olina Guzman



Collin Egglesfield



Juan Marco Antigua t



David de Saint Eloi



Jonas Quartz



Juliette Carnaveri



Jessica Hamby



Lisbeth Salander



Maîtresse Caïna



Moira



Eric Bane



Le Mandarin

Isabelle Wolf	Astrid Berges-Frisbey	Acolyte
Mira	Christian Serano	Ma soeur
Olina Guzman	Norah Jones	Katie Connor
Collin Egglesfield	Collin Egglesfield	Patron de la Dernière Chance
Juan Marco Antigua t	Pablo Montero	Têtu mort
Jonas Quartz	Jocelin Quivrin	Economiste
Juliette Carnaveri	Alice Taglioni	Compagne de l'économiste
Jessica Hamby	Deborah Ann Woll	Experte en économie et droit
Lisbeth Salander	Rooney Mara	Sœur de l'experte citée ci-dessus
Eric Bane	Tom Hardy	Brute de service
Le Mandarin	Pas de photo	Allez, on va dire que c'est Heck ...
Maîtresse Caïna	Nolwenn Leroy	Maîtresse
Moïra	Jenifer	Sœur de la Maîtresse

Les renseignements techniques

Acteurs : Isabelle Wolf

Date de jeu : du jeudi 9 mai au lundi 13 mai 2013

Date IRL : du samedi 14 au dimanche 15 septembre 2013