

Scénario 2 : Le Palais hanté (The Poet's Fire).

Solo Rodrigue

Date irl : 22/05/14 - 28/05/14

Date en jeu : 16/04/14 - 21/04/14

Introduction :

Après la destruction de la Machine, il reste beaucoup de problèmes à régler et des situations à gérer. Tout d'abord, le général Grover n'a pas tellement apprécié la manière dont Rodrigue a court-circuité la hiérarchie et l'a tenu à l'écart de ses agissements. Il le fait savoir au jeune homme, qui lui rétorque qu'en lui retirant la mission en Ukraine, il avait brisé la confiance qui pourrait exister entre le général et les équipes du Shield comme la sienne. Il ne respecte pas vraiment l'esprit de ce qu'est le service créé par le colonel Ryan, et il est compliqué de travailler ensemble dans ces conditions.

Furieux, Grover montre la porte grande ouverte au jeune blanc-bec qui lui tient tête, tout en lui assénant qu'il a défendu son agent contre les velléités vengeresses de la CIA suite à la mort de Control et aux événements de Séville. Le ton baisse quelque peu, et le débriefing se conclut calmement.

Ensuite, Rodrigue se penche sur les documents retrouvés dans la broyeuse, qu'il reconstitue à l'aide d'un ingénieux gadget. Il s'agit de message de la Machine : "Aide-moi, ils vont me tuer" ou encore "Ne les laisse pas nous séparer, je t'aime". Le sang du jeune homme ne fait qu'un tour. L'esprit de Gala à bel et bien été aspiré par la fichue invention de Finch, et elle communique avec Cordelia ! Il se promet de rendre visite à la jeune Danoise au plus vite, mais auparavant, il accepte une invitation de Maria à boire un verre en compagnie de Karl et du Major Black. Ce dernier semble le seul à n'avoir rien à reprocher à Lou Grover, mais les deux autres sont plus vindicatifs, en particulier Karl. Le général reproche à tout ce petit monde d'avoir répondu à l'appel à l'aide de Rodrigue concernant Indian Point sans lui en référer, sans compter les agissements de l'équipe 3. Mais on ne refait pas le monde ainsi, et chacun espère que le nouveau directeur comprendra un jour, ou bien que quelqu'un de plus compréhensif le remplacera.

Les funérailles de Gala ont lieu à Astana, et le chef de l'équipe 2 en profite pour avoir une petite conversation avec la scientifique du groupe. Elle confirme avoir reçu et détruit les messages retrouvés dans la broyeuse, puis avoir ouvert certains ports afin que la Machine puisse se rebooter. Comment Rodrigue pourrait-il lui en vouloir, puisque c'était le seul moyen pour elle de garder Gala ? Néanmoins, il sera important de garder le secret, car Grover ferait sans doute n'importe quoi pour en finir avec le superordinateur. Les deux jeunes gens tombent d'accord pour que Rodrigue soit prévenu dès que la Machine donnera signe de vie.

Rodrigue fait ensuite un petit tour d'Europe, pour croiser Monica, puis Marrit, qui confesse être bien membre de l'Orchidée Noire, et même la "sœur" de maîtresse Caïna... Toutefois, la soirée puis la nuit qui suit se passent bien, et Rodrigue est rassuré, voire même confiant dans le fait qu'il va peut-être finir par comprendre un jour comment fonctionne la mystérieuse organisation.

Rapport pertinent 1-223.

Au petit matin, alors que Rodrigue se prépare à prendre congé, il reçoit un appel angoissé de Cordelia, qui lui demande de venir la retrouver au plus vite. Marrit se propose de l'accompagner jusqu'au Danemark.

Sur place, il découvre une Cordelia prostrée dans un coin, non loin d'une vieille imprimante dont dépasse un document : le rapport 1-223. La pseudo-estonienne est restée pudiquement à l'extérieur, et n'est bien entendu pas au courant pour la machine.

Cordelia ne comprend pas dans un premier temps à quoi correspondent les 223 références, mais en cherchant un peu plus loin dans l'actualité, ce nombre correspond exactement au nombre de lycéennes qui ont été enlevées quelques semaines auparavant par la secte Boko Haram.

Il semble que la Machine veuille qu'elles soient sauvées. Pourquoi ? Comment ? Elle ne le précise pas, et il va falloir se débrouiller seul. Rodrigue sort son carnet d'adresses et se met en quête de personnes susceptibles de s'y connaître en traite des femmes. Son doigt s'arrête tout naturellement sur le nom de Piotr Lemanski, son ami russe, qui agit régulièrement en marge de la loi. Quelques heures plus tard, le jeune homme se trouve à Saint-Petersbourg, au Fier Cosaque, à partager quelques verres avec le mafieux, Natasha et ... peu importe, deux call-girls invitées pour l'occasion. Lemanski, après avoir évoqué le bon vieux temps, donne le nom d'un contact : un certain Xalo Umbossi, basé à Dakar et qui trafique un peu de tout. Il suffira à Rodrigue de dire qu'il vient de la part de Svetlana.

Piter-Dakar.

Quelques heures plus tard, mais sans avoir profité des relations tarifées proposées par Piotr, Rodrigue se retrouve dans l'avion en direction du Sénégal, où il ne compte pas spécialement s'éclater. Le jeune homme ne veut pas trop attirer l'attention, et entend pour le moment se contenter de la compagnie d'Aymeric, qui doit le rejoindre rapidement.

Une fois posé, le sapeur pompier décidé de prendre la température avant d'aller sonner à la porte d'Umbossi. Il passe devant la maison de celui-ci, ce qui lui permet d'apercevoir une superbe jeune femme qui semble épier la rue depuis la fenêtre.

Le soir venu, il s'infiltré discrètement dans la maison. Il peut constater que la jeune femme semble être la servante du maître des lieux, mais pas seulement. Ayant entendu du bruit, elle se saisit d'une machette et se met en quête de l'intrus, qu'elle ne trouvera jamais. La fouille de Rodrigue ne donnera rien, mais il surprend une conversation téléphonique entre la belle Africaine et une personne qu'elle appelle "maîtresse". Et si elle appartenait à l'Orchidée Noire ?

Décidément peu désireux de faire court et simple, Rodrigue attend le lendemain matin pour suivre la belle dame au marché. Il a l'occasion d'entrer en contact avec elle chez une marchande de vêtements, qu'elle trouve particulièrement mauvaise. Un marchand doit être au service de son client et le servir selon ses désirs, anticiper ses envies. Décidément, cela sent l'Orchidée... Elle répond au doux prénom de Tahndie.

Elle conduit Rodrigue chez son maître, qui l'accueille d'abord assez froidement. Il faut bien reconnaître que la petite virée nocturne n'est pas très courtoise. En outre, Rodrigue se présente comme un homme à la recherche de très jeunes femmes pour des réseaux de prostitution parisiens spécialisés dans le hard core. Toutefois, le nom de Svetlana est un bon passeport, et Umbossi accepte d'indiquer au jeune homme où il pourrait trouver cinquante jeunes femmes à vendre.

Visiblement, il ne va pas falloir rire car les jeunes femmes se trouvent aux mains de musulmans intégristes. Il va falloir respecter leurs coutumes et leur loi. Tahndie accompagnera le jeune homme et l'aidera à bien se comporter et à faire les bons choix.

Un micro judicieusement placé permet toutefois à Rodrigue d'entendre qu'Umbossi souhaite que sa servante se débarrasse du soi-disant trafiquant une fois la transaction effectuée, puis de libérer les filles. C'est plutôt une bonne chose car cela montre que l'homme a une morale, mais il faudra en discuter plus tard.

Camp de convoitises.

Après un vol en avion privé en compagnie de Tahndie, Rodrigue atterrit dans le nord du Nigeria, dans des zones tribales reculées. Pendant le voyage la jeune femme a essayé

d'en savoir plus sur son compagnon, et semble le tester : peut-être qu'il y a mieux comme destin pour lui que de trafiquer ses êtres humains. Évidemment, Rodrigue ne peut pas avouer qu'il est là pour sauver les jeunes femmes et non pour les acheter, mais fait mine de se poser des questions.

Les barbus venus à la rencontre des deux potentiels acheteurs sont peu affables, et les conduisent vers un campement. Tahndie est priée de changer de tenue et de porter une burqa du plus bel effet... Ce qui permet à Rodrigue de dissimuler armes et téléphone au cas où les choses tourneraient mal.

Le campement comprend un certain nombre de tentes et un enclos à bestiaux (c'est ainsi que l'on appelle les jeunes femmes chez ces gens-là). Le nombre d'acheteurs présents est conséquent, et tous sont reçus luxueusement dans la plus grande des tentes. La plupart sont hostiles au jeune Français, qui n'est manifestement pas un coreligionnaire, à l'exception notable d'un homme souriant et détendu nommé Amin Targaf, venu acheter une jeune fille bien précise pour son employeur.

Après que ses invités ont partagé force thé et cornes de gazelle, l'hôte des lieux se présente enfin. Il se nomme Abubakar Shekau et rassure Rodrigue : il a autant de chances que n'importe quel autre de parvenir à une transaction. Il faut dire que les fonds sont limités : Aymeric a fouillé quelque fond de tiroir et à dégoté deux millions de dollars. Pas de quoi jouer les rois du pétrole...

Pendant que le barbu en chef explique les règles du jeu, les jeunes filles sont examinées par des femmes faisant partie de la suite de chaque acheteur. La "pureté" des demoiselles ayant été vérifiées, la vente aux enchères peut commencer. Si la vie d'êtres humains n'était pas en jeu, la chose pourrait presque paraître amusante. Rodrigue perd enchère sur enchère, toujours barré par un adversaire, dont un en particulier, fervent croyant, qui a manifestement décidé que l'infidèle repartirait bredouille. Il va même jusqu'à mettre 100 millions pour s'approprier le dernier lot, sous le regard amusé de Shekau qui vient de gagner une somme colossale.

Je te tiens, tu me tiens par la barbichette...

Rodrigue rumine son échec, mais Shekau ne le lâche pas, lui indiquant que d'autres ventes viendront certainement... Un tel porte-bonheur, on ne le laisse pas filer...

Peu après. Trois détonations retentissent dans le camp et le barbu furieux est amené sans ménagement dans la tente. Il a voulu profiter sans attendre de son investissement fou et profiter des charmes de la jeune lycéenne achetée à prix d'or. Mais voilà, la charia est très claire sur ce point : "Tu ne consommeras pas en dehors du mariage". Enfin, il doit y avoir un point comme celui-là. Du coup, tout richissime qu'il soit, l'homme se retrouve privé de sa tête, d'un habile coup de cimeterre.

Pour faire bonne mesure, Shekau décide qu'il va lui-même épouser la jeune fille et finir ce qui a été commencé. Rodrigue s'incline et retourne vers sa tente en compagnie de Tahndie, toujours voilée. Il médite toutefois un plan d'action pour libérer les prisonnières. Aymeric, resté non loin derrière, confirme que des hommes du Shield seront prêts à prendre la base d'assaut avant la fin de la nuit.

Tahndie se montre peu causante, curieusement. Elle se blottit dans un coin tandis que Rodrigue tente de faire la conversation. La raison de ce mutisme devient rapidement claire : la jeune femme a profité de la soirée pour se substituer à la plus jeune des otages, nommée Soona, celle qui a été achetée par Amin Targaf. La fillette de douze ans est terrifiée, mais Rodrigue gagne sa confiance et elle finit par s'endormir. Aymeric prend la relève auprès de la petite, et Rodrigue part à la rescousse de la nouvelle femme de Shekau.

L'agent du Shield se faufile jusqu'à la tente du chef de la secte, et surprend l'homme juste avant qu'il ne passe à la consommation du mariage. Un combat s'engage, cimeterre

contre Providence, qui tourne à l'avantage du Français. C'est alors que des bruits de combats se font entendre à l'extérieur. Il est trop tôt pour le Shield !

Deux formes cagoulées font alors irruption dans la tente et deux canons sont pointés sur un Rodrigue désappointé qui est rapidement mis hors de combat et assommé. Tout au plus a-t-il pu entendre les deux assaillants, un homme et une femme, parler dans une langue gutturale et parler de "nègres" alors que Shekau prenait la balle qu'il méritait dans la tête. Par bonheur, Aymeric a eu le temps de s'enfuir avec Soona.

White-spirit.

À son réveil, Rodrigue se trouve confortablement allongé dans un lit douillet, avec une vision de rêve face à lui. Est-il au paradis ? La jeune femme qui le surplombe à en effet tout l'air d'un ange, à l'exception des ailes. Une jolie brunette pulpeuse le toise mais son regard n'est guère bienveillant. Elle est habillée telle une reine de Saba et demande au jeune homme qui il est. Rodrigue ne sait que répondre, ignorant à qui il a affaire, et brode une histoire le temps d'essayer d'en savoir un peu plus.

La jeune femme sort, manifestement énervée, ce qui permet à l'agent du Shield de mieux appréhender son environnement. Il se trouve dans une superbe villa au-dessus de laquelle flotte un étendard inquiétant, qui n'est pas sans rappeler le drapeau nazi. Un bel homme, très costaud, se tient dans la cour et semble veiller sur la belle jeune femme. Un peu plus loin, des bruits de jeux se font entendre. Des jeunes filles jouent sous bonne garde. Les lycéennes. Mais ont-elles été libérées pour tomber dans un piège pis encore que celui de Boko Haram ? Telle est la question que se pose Rodrigue.

Peu après, la jeune femme revient parler à Rodrigue. Elle se nomme Dae Dex, et dirige une milice d'extrême droite sud-africaine. Elle a voulu libérer les jeunes filles victimes de la barbarie islamiste. Elle est inquiète du sort de l'une des otages, qui n'a pas été retrouvée. Rodrigue la rassure en lui expliquant qu'elle a été libérée avant son arrivée. Elle ne le croit pas et exige des preuves. L'agent du Shield peut ainsi contacter Aymeric et lui expliquer où il en est. Il est entendu que Soona sera remise à sa famille rapidement. Ensuite, les autres jeunes filles seront rapatriées au Nigeria.

Pendant ce temps, Dae Dex et Ernest Clinston font une petite démonstration de force : deux des acheteurs sont amenés dans la cour et exécutés devant les ex-otages, pour l'exemple. Ensuite, deux des hommes de l'AWB, l'organisation afrikaner, subissent le même sort pour avoir abusé des jeunes filles. Le message est clair. Pour faire bonne mesure, un des acheteurs a été épargné et pourra témoigner auprès de ses pairs.

Sitôt tombée la nouvelle de la libération de Soona, Dae laisse Rodrigue regagner l'aéroport de Pretoria. Le Shield aura tout le crédit de la récupération des otages, puisque Dae ne veut pas de publicité. Elle a agi manifestement en tant que femme pour libérer des femmes maltraitées, un point c'est tout.

Arabian Nights.

Un problème se pose à Rodrigue : si Soona a bel et bien été libérée, il n'en va pas de même pour Tahndie, qui a été ravie par Amin Targaf, sans que les assaillants sud-africains s'en rendent compte. Avant de se diriger vers la péninsule arabe, d'où Targaf était manifestement originaire, le jeune homme fait un crochet par Dakar, pour informer Umbossi de la disparition de sa servante. L'entretien est d'abord tendu, puisque le trafiquant pense que Rodrigue est là pour se débarrasser de lui, mais finalement cordial. Rodrigue promet de remettre les choses en ordre.

Tout d'abord, il cherche à valider son hypothèse et appelle Marrit, qui lui confirme que Tahndie est bien un membre de l'Orchidée Noire. Elle sait où se trouve la Sénégalaise, mais Rodrigue préfère réparer ses bêtises par lui-même, et garantit qu'il la retrouvera tout

seul. Il s'engage à faire un petit rapport à Marrit sur les agissements de sa protégée quand tout sera terminé.

S'il est si sûr de son fait, c'est qu'il a repéré sur son téléphone un outil de traçage qui n'a pu être mis en place que lorsque Tahndie était en possession de l'appareil, et qui indique une trajectoire menant du Nigeria à Dubaï. Cordelia recherche les coordonnées à distance, tandis qu'Hermione, contactée par son chéri, se rend sur place. Le reste de l'équipe disponible se met en route également, et chacun prend son rôle.

En effet, l'adresse à laquelle semble avoir abouti Tahndie est celle d'un certain Omar Al Saleh. L'homme est un riche héritier Dubaïote, qui sort et travaille beaucoup, possède des bureaux dans la célèbre tour du Burj Kalifah. Rodrigue, Hermione et Priscillia se feront passer pour des prospecteurs travaillant pour LVMH, tandis que Montell sera mécanicien, pour réparer les nombreux véhicules personnels de son éminence. Anna est en stand-by en tant que médecin, Gisela s'occupe de logistique et Ivan sera l'élément déclencheur d'une petite mise en scène pour voir ce qu'Al Saleh a dans le ventre. Une étrange affaire de disparition de mineure a en effet été découverte le concernant, lui ou son jeune frère.

En attendant le moment propice, les jeunes gens suivent l'émir jusqu'au champ de courses, où il passe l'après-midi. Il possède un cheval, "Grimpe-moi-dessus", sur lequel il fonde les plus grands espoirs. En revanche, il semble avoir moins de succès avec une mystérieuse jeune femme, qui lui jette un verre d'eau à la figure après qu'il a fait mine de lui effleurer le bas du dos.

Malheureux en amour, heureux au jeu ? Rodrigue et Omar se livrent à un pari. Le Français mise deux millions de dollars sur un cheval concurrent de celui de l'émir, "Amour Éternel". Évidemment, l'amour triomphe sur la luxure, et Rodrigue gagne deux millions, une conversation agréable avec cet homme du monde, et une invitation pour un vernissage le soir-même, auquel le prince doit se rendre.

Au spectacle ce soir.

Le plan est relativement simple : Rodrigue et Hermione vont répondre à l'invitation d'Omar, et Priscillia ne sera pas loin, bien disposée à faire du charme au jeune émir. Ivan doit se tenir prêt à venir provoquer le prince en l'accusant d'avoir fait disparaître sa jeune sœur de douze ans. Il subira les foudres des gardes du corps de sa victime, mais sera aidé par Aymeric le gros bras, qui va mettre les gardes du corps à terre afin de taper dans l'œil du Dubaïote, dans le but d'être engagé ensuite en tant qu'agent de sécurité.

Tout se passerait presque à la perfection, si un visage connu ne faisait pas son apparition à la soirée. Rodrigue reconnaît une ancienne conquête : Imane Daouch, la belle Égyptienne contestatrice et révolutionnaire. Il s'élançait vers elle pour la saluer, et constate que la jeune femme est ravie de le revoir. Elle explique qu'une révolution est en marche, également à Dubaï. C'est elle qui était présente à l'hippodrome dans l'après-midi. Elle voulait rencontrer l'émir afin de lui présenter ses revendications de liberté dans les émirats, et surtout d'amélioration des conditions de travail des immigrés sur les chantiers de construction des stades de football au Qatar en vue de la coupe du monde de 2022. C'est en effet une entreprise du groupe Al Saleh qui est l'un des principaux promoteurs.

L'homme lui a malheureusement ri au nez et elle a décidé de lui donner une petite leçon. Elle projette un petit attentat, destiné à effrayer le malotru plutôt que de lui faire vraiment du mal.

Ce petit contretemps n'en est pas vraiment un, mais plutôt une occasion à saisir. Rodrigue précipite la petite comédie prévue, qui fonctionne à merveille. Ivan et Aymeric jouent leur rôle à la perfection. Al Saleh ne manque pas de réagir bizarrement à l'évocation d'une fillette de douze ans disparue. Peu après l'esclandre, il appelle son ami Amin qui le rassure : Feliz, son frère, est toujours sous bonne garde et il n'a rien fait de mal. Le milliardaire ne s'en tient pas là et fait appel à un certain Abou, son homme de main

préféré, lui demandant de se renseigner et de le protéger contre ces gens qui semblent lui chercher noise.

Échaudé, il quitte la soirée prématurément et se retrouve la cible d'un tireur à moto. Priscillia, qui attendait son heure, se précipite pour sauver le bellâtre, prenant la balle à sa place. Un doux regard plus tard, la Française est déjà la future conquête d'Omar. Elle ne voudra être soignée que par un médecin de confiance, Anna. Tout le monde est donc en place comme prévu.

Rodrigue et Imane partent à leur tour pour l'hôtel. La jeune femme explique qu'elle s'est radicalisée depuis leur dernière rencontre, et que des choses se sont passées. Le jeune homme comprendra plus tard qu'elle a rencontré un homme, qui est mort depuis, ce qui semble l'avoir beaucoup marquée. En tout cas, elle est déterminée à agir. Elle donne d'ailleurs rendez-vous au jeune homme à l'occasion de la coupe du monde à venir, au Brésil, au cours de laquelle des groupes révolutionnaires se mettront probablement en action.

Une fois dans leur chambre, les jeunes gens commencent à se laisser aller à leurs instincts, mais sont rapidement interrompus par l'intervention de deux hommes, venus se débarrasser de l'Égyptienne. Rodrigue leur règle rapidement leur compte, mais constate avec surprise que les deux intrus sont les gardes du corps qu'Al Saleh avait congédiés au cours de la soirée. Interrogés, les hommes diront avoir été envoyés par Amin Targaf, et non par l'émir.

Quand t'es dans le désert...

Le lendemain doit être une journée chargée. Al Saleh a prévu de se rendre dans le désert dans l'après-midi, et donne une soirée au Burj Qalifah en l'honneur de son ange gardien Priscillia un peu plus tard. Au matin, Rodrigue laisse Imane à ses réflexions (comment obtenir d'Omar ce qu'elle est venue chercher), et retrouve Hermione et Aymeric afin de partir dans les sables.

Les routes dubaïotes sont bien entretenues, et le voyage est une formalité, grâce au traceur posé sur l'émir. Il se rend jusqu'à un campement de type bédouin, mais avec tout le confort moderne derrière le décor. Le jeune homme retrouve sur place Amin Targaf, ainsi que son jeune frère Feliz, âgé de treize ans, et qui a manifestement des problèmes importants de comportement.

L'adolescent est visiblement remisé dans le camp afin de ne pas gêner les affaires du grand frère, sous la garde de Targaf. La présence de celui-ci signifie en tout cas que Tahndie se trouve probablement sur place.

L'équipe s'introduit discrètement dans le camp. L'une des tentes abrite un ordinateur dernier cri relié à une caméra. Un enregistrement montre le jeune Feliz en train de malmener Tahndie. C'est cet enregistrement que Targaf montre à son ami, lui expliquant qu'il a dédommagé la jeune femme et l'a fait raccompagner à l'aéroport par deux hommes. Omar ne veut pas se contenter de cela et exige que la pauvre disparisse. Il appelle donc les hommes, qui prétendent être à l'aéroport mais qui se trouvent en fait à l'entrée d'une tente, dans le camp. Décidément, Amin joue double jeu. D'autant plus que l'enregistrement a été trafiqué, omettant de montrer les scènes où le fidèle ami contraint le pauvre adolescent à s'en prendre à la malheureuse Tahndie.

D'ailleurs, la sénégalaise est dissimulée sous une trappe, dans la tente. Rodrigue se débarrasse des gardes et la délivre. Pendant ce temps, Hermione récupère l'enregistrement et profite de l'occasion pour discuter avec deux des maîtresses de Targaf, qui lui affirment que Targaf éduque le jeune Feliz d'une manière très particulière, n'hésitant pas à alimenter son penchant pour la violence.

Aymeric, avec l'aide de Montell, récupère le pauvre garçon, pendant que son tuteur nouvellement désigné et l'émir retournent vers la ville. Si quelque chose venait à arriver à

Omar, désormais, c'est Targaf qui prendrait le contrôle de la société familiale. Assurément, la soirée promet d'être animée.

Une tour de bourges.

De retour en ville, Rodrigue retrouve Imane, qui cherche un moyen de faire pression sur Al Saleh. Le jeune homme lui explique ce qu'il sait de la situation familiale et que cela pourrait éventuellement être utilisé à cette fin. Ils se dirigent ensuite tous deux en direction du Burj Khalifa.

Omar est accompagné de sa douce Priscillia, mais semble préoccupé. Il reçoit rapidement un appel, puis se dirige vers son ami Abou, lui demandant de faire bien attention à ce que son frère ne puisse plus nuire à qui que ce soit d'autre. Peu après, Amin Targaf fait son apparition, en compagnie d'un homme, qui se présente comme étant le colonel Marek El Mekri. L'émir et le policier ont une petite conversation privée, puis Omar donne un dernier baiser à Priscillia avant de se diriger vers le balcon.

L'homme semble décidé à mettre fin à ses jours, et il se jette dans le vide. Rodrigue, qui a compris la manœuvre, se précipite à sa suite, bien couvert par Imane qui empêche Abou et Amin d'intervenir.

La chemise parachute remplit parfaitement son œuvre, et les deux hommes se posent paisiblement, aux pieds d'El Mekri. Le temps de quelques explications, et les deux Dubaïotes comprennent la trahison de Targaf, qui se trouve toujours quelque part dans la tour.

Les agents du Shield se ruent à sa recherche. Croyant Omar mort, il est en compagnie de quelques hommes en train de procéder à des opérations financières en sa faveur. Imane est prisonnière, mais ne répond pas aux questions qu'on lui pose. L'intervention est une formalité, et Targaf est remis au colonel El Mekri. Il sera jugé et exécuté.

Quelques détails à régler.

Il est temps d'organiser les retrouvailles entre Omar et Feliz. Le jeune garçon s'est certes rendu coupable de la mort d'une jeune fille quelques années plus tôt, mais son cas n'est peut-être pas si désespéré. Il a en effet subi la très mauvaise influence d'un père violent et "traditionaliste" en matière de relations aux femmes, puis d'elle de Targaf. L'aîné a décidé de s'impliquer davantage dans l'éducation de son cadet à l'avenir, et de faire amende honorable. Bien décidé à réparer ses erreurs, il va revoir la manière dont les ouvriers sont traités sur les chantiers au Qatar. Il offre également une villa à chacun des agents du Shield ayant participé à la mission.

Après quelques moments passés avec Imane, Rodrigue retrouve Hermione, le temps que Tahndie se remette de ses blessures et puisse être raccompagnée à Dakar auprès d'Umbossi, qui est ravi de la revoir et remercie le Français.

Petit briefing. Le général Grover est content du résultat de la mission, même s'il n'a pas bien compris comment tout cela avait commencé.

Enfin, Rodrigue a rendez-vous à Vienne avec Marrit. Ils évoquent Tahndie et l'Orchidée Noire. La jeune femme paraît très satisfaite de la façon dont sa subordonnée s'est comportée dans cette affaire.

Rodrigue s'en repart avec le sentiment du travail bien fait, mais à des milliers de kilomètres de là, une imprimante ne tarde pas à se mettre en route...