

Scénario 9 : Lettre d'amour à Claire (Love Hurts).

Solo Rodrigue

Date irl : 20/07/14 - 22/07/14

Date en jeu : 22/07/14 - 12/08/14

Introduction : Montell in Love

Le hasard fait bien les choses. Ou bien il n'existe pas une telle chose que le hasard... En tout cas, parmi tous les nouveaux cas signalés par la Machine, Reese et Rodrigue en ont pioché chacun un au hasard. Dans le bazar ambiant, celui du jeune Français est, bizarrement, un cas déjà traité par Émilie et Montell. D'ailleurs, ce dernier est toujours sur place pour gérer l'"after". Autrement dit, il a rencontré une jolie fille sur place. Une certaine Claire Mathews, marchande d'art et tenancière d'une galerie à Venice Beach, Los Angeles, Californie, États-Unis. Cette dernière a failli être tuée dans le braquage de sa galerie, par des malfaiteurs travaillant pour un trafiquant d'armes, mais les deux agents envoyés par Cordelia ont empêché le pire.

Pourquoi, alors, Rodrigue a-t-il tiré cette feuille parmi toutes les autres ? Pour en avoir le cœur net, il se rend sur place dans la nuit afin de n'éveiller aucun soupçon. Arrivé au petit matin, il s'introduit au domicile de la demoiselle, où il trouve quelques croquis de Montell, les restes du repas de la veille, qu'elle a pris seule alors qu'elle avait rendez-vous avec Montell (qui oeuvre sous un faux nom et avait l'intention de dire la vérité à sa nouvelle conquête). La jeune femme dort, et elle ne semble pas immédiatement en danger.

Inquiet, l'agent du Shield appelle alors Montell, mais c'est un policier qui lui répond et lui apprend que son ami est à l'hôpital suite à une agression. Par chance, Kitty se trouve au même moment à Los Angeles, et répond favorablement à l'appel de son ami pour le relayer auprès de Claire. Celle-ci sort peu après et se rend à bicyclette à sa galerie.

Quant à Montell, il a été violemment pris à parti par un groupe d'hommes à la sortie du traiteur asiatique où il était allé chercher à manger pour la soirée avec sa douce. Bizarrement, ses agresseurs lui ont délivré un message avant de le laisser : "Si tu survivs, toc, la prochaine fois tu ne prendras pas la femme d'un autre." Or, Claire est manifestement célibataire et n'avait personne dans sa vie au moment où Montell est arrivé. Peut-être faut-il chercher dans son passé...

Rodrigue décide de rendre visite à la jolie Américaine en prétendant vouloir lui acheter un tableau. Elle expose des œuvres d'excellente qualité et semble avoir beaucoup de goût et de connaissances. Mais tout cela n'apprend rien à l'espion sur ce qui se passe effectivement. Kitty succède à son compère en faisant jouer son titre de police. Elle annonce à Claire l'agression de son rencard, ce qui semble la troubler énormément. Peu après la sortie de sa visiteuse, elle part en trombe et file boucler ses valises avant de faire route vers le nord. Un van qui s'était posté devant sa maison la prend en chasse, et les kilomètres défilent, en direction du Canada. L'affaire prend un tour étrange, et il n'est que temps d'appeler des renforts : Kitty contacte Annie Frost, et Rodrigue fait venir du monde.

Une histoire à peine croyable.

Comprenant que cela peut durer longtemps, Rodrigue et Kitty passent à l'action. Kitty se charge de récupérer Claire lors d'une de ses pauses dans une station service, tandis que Rodrigue s'occupe de ses poursuivants, qui ne sont que quelques racailles sans envergure, dont il vient rapidement à bout. Ce qui est moins conventionnel, c'est qu'ils avaient un traceur sur la voiture de leur cible. Ils expliquent sans trop se faire

prier qu'ils sont payés depuis des années par un homme avec qui ils ne communiquent que par téléphone pour "effrayer" quiconque se rapprocherait trop de Claire, et envoyer un message le cas échéant.

Ces hommes finiront l'aventure en prison, en attendant la fin de cette affaire, et Rodrigue retrouve Kitty et Claire dans un motel où elles se sont installées. La jeune artiste ne comprend pas exactement ce qui lui arrive, mais elle a tout de même une petite idée. Cinq ans auparavant, elle a eu une liaison avec un homme qui pourrait être à l'origine de ces menaces. Il s'agit de Joe Carroll. Elle était son étudiante en Angleterre, et il l'a séduite, de même qu'il séduisait d'une manière ou d'une autre nombre de ses élèves qui lui étaient très attachés. Mais contrairement aux autres, elle a choisi de partir et il était furieux de ne pas avoir pu la retenir. Il lui a dit avant la séparation qu'elle serait toujours à lui.

Cette histoire pose de nombreuses questions, à commencer par comprendre comment, de sa prison en Russie, Carroll peut donner des ordres jusqu'aux États-Unis. Pour le savoir, il n'y a pas des milliers de solutions, il faudrait pouvoir rencontrer l'homme. Or, il se trouve que ce dernier doit être transféré le lendemain en Ukraine pour y être entendu par le procureur Natalya Poklonskaïa dans le cadre de l'enquête sur Nazar Kashlik. Même s'il reste difficile d'imaginer pouvoir communiquer avec Carroll, la coïncidence est troublante et justifie le voyage sur place, à Sébastopol.

Annie assurera la sécurité de Claire en attendant, en faisant un Road trop autour des États-Unis, pendant que les autres membres de l'équipe, sauf Ivan, feront diversion pour attirer les hommes que Carroll pourrait vouloir mettre aux trousses de son ancienne amante.

Pim, pam, poum, Sébastopol !

Rodrigue a pris soin de contacter Ioulia et Lena qui prendront en charge, de loin le transfert de l'ennemi public numéro un, depuis Moscou. Tout semble se passer sans encombre. Kitty, Ivan et Rodrigue arrivent en Ukraine quelques instants avant le convoi de Joe, ce qui leur permet de rencontrer Dimitri Lavrov, l'homme de confiance de Natalya, qui leur confie sa nervosité quant à cette affaire, en dépit des mesures de sécurité impressionnantes qui ont été mises en place.

Ensuite, Natalya a quelques instants à consacrer à Kitty et à Rodrigue. Elle leur explique avoir eu un accord exceptionnel de Moscou pour obtenir ce transfert, qui témoigne d'une volonté politique du pouvoir central en ces temps troublés. Quoi qu'il en soit, elle compte bien en profiter. En effet, l'avocat de Carroll, Jacques Verges, va produire des preuves incriminant Kashlik, qui devraient l'envoyer dans l'Enfer Blanc de la Sibérie jusqu'à la fin de ses jours, la prison spéciale 122. L'entrevue se clôt sur une discrète invitation de Natalya à dîner pour Rodrigue, afin de célébrer la victoire et l'aboutissement de longs mois de procédures. Il faut ensuite faire place vide pour la star du jour.

Son arrivée est fracassante. De nombreux véhicules blindés, des dizaines d'hommes lourdement armés escortent un seul homme qui crie à la face du monde sa résolution et sa révolte. Néanmoins, entravé et bousculé, Joe perd un peu de sa superbe à défaut du sourire. Tout au long de sa conversation avec Natalya, il conservera ce ton aimable et si sûr de lui. À tel point que même l'incorruptible procureur en gardera un souvenir presque agréable. Verges produit les preuves promises, ce qui comble d'aise Carroll, qui paraît avoir une réelle envie de voir tomber son ancien associé. Il explique qu'en échange de tout cela, on lui a promis la possibilité d'une entrevue avec un journaliste à Moscou.

Puis il sort, toujours sous bonne escorte, ainsi que sa suite, et le convoi s'ébranle, parcourt quelques centaines de mètres. C'est alors que retentit une formidable explosion, qui souffle les fenêtres du palais de justice, blessant Natalya qui quittait son bureau dossier en main. Dehors, c'est le chaos. Deux énormes cratères se trouvent où

étaient massés journalistes et soldats. Parmi la presse, seule Lena sortira vivante du carnage. Au loin, au niveau du convoi, des bruits de combat retentissent. À grands renforts d'armes automatiques et de lance-missiles, Joe est libéré de son carcan et s'apprête à fuir. Rodrigue, Dimitri, Ivan, Kitty se ruent mais se heurtent à une défense acharnée, si bien qu'ils arrivent trop tard. Carroll prend place à bord d'un hélicoptère dans lequel se trouve également Albert Laurent. Impossible de lutter contre un tel déploiement de forces.

Même l'avocat de Carroll est pris à parti par des hommes et se trouve criblé de balles dans sa limousine. Il en savait probablement trop. Malgré l'intervention de Rodrigue, il expire rapidement et sans avoir rien dit de tangible. Parmi les assaillants, on trouve des mercenaires de Laurent, mais aussi des hommes de Kashlik ainsi que plusieurs jeunes qui doivent être les suivants de Joe.

C'est un désastre, et il n'y a plus qu'à retourner tristement jusqu'au palais de justice. Natalya est en pleine discussion avec l'avocat de Kashlik et le juge. Ils refusent de repousser l'audience en dépit des circonstances particulières, ce qui déplaît fortement à la jeune femme, qui s'en va compléter son dossier bon gré, mal gré.

Une heure plus tard, Kashlik repart libre... non sans avoir nargué son ennemie la plus tenace et l'avoir menacée de mort. Comment est-ce possible ? Toutes les preuves apportées par Carroll ont été perverties, il s'agit de leurres : les enregistrements sur clé USB se sont transformés en chansonnettes populaires, les documents papiers sont devenus des pages de magazines ou des listes de course. Natalya est ridiculisée... Il n'y aura décidément pas de dîner romantique le soir. Rodrigue lui promet toutefois de tout faire pour ramener le trafiquant d'armes derrière les barreaux, et vivant ! Piètre consolation pour Natalya, qui est convoquée par le ministre de l'Intérieur...

Les pistes sont rares, mais elles existent. L'homme qui a abattu Verges était un des étudiants de Joe Carroll à Cambridge. Kitty décide de s'y rendre pour enquêter sur ce réseau plus ou moins sectaire. Via va suivre la piste des mercenaires ukrainiens engagés pour ce boulot. Rodrigue, quant à lui, a une autre idée.

Exfiltration... Infiltration.

Il suit Kashlik à sa sortie du palais de justice. Évidemment, cela risque d'être compliqué, donc Dimitri fera diversion en suivant l'homme avec de gros sabots. Quelques feux plus loin, l'Ukrainien se faufile sous sa voiture dans une bouche d'égouts, juste au-dessus de la gare routière. C'est un jeu d'enfants pour l'espion de le retrouver dans un bus, où il retrouve une jeune femme nommée Emma Hill. Cette dernière a pour rôle d'organiser la fuite de Kashlik. Ils prennent divers moyens de transport pour brouiller les pistes et parviennent dans la zone privée de l'aéroport.

Rodrigue arrive hélas trop tard pour suivre Kashlik, toutefois, Emma est toujours dans son hangar, et attend qu'un petit avion soit prêt pour la transporter. Le jeune homme prend la place de son pilote, déguisé en capitaine de l'armée russe. Tous deux s'envolent en direction d'une piste de fortune située non loin de Rostov-sur-le-Don. Emma semble avoir hâte de retrouver Joe, mais elle a d'abord une mission à accomplir en Russie, confiée par un certain David.

Il a d'abord fallu s'introduire en Russie sous les couvertures radar, puis s'infiltrer dans une base de l'armée, où se trouvent des lanceurs de missiles. Le plan est d'abattre un avion en piratant un de ces missiles, à l'aide de codes que la jeune femme a en sa possession. En tant qu'ex-militaire, elle donne très bien le change, ce qui permet de se débarrasser des gardes et d'accéder aux consoles de contrôle. Rodrigue profite d'un moment d'inattention d'Emma pour modifier la trajectoire du missile afin qu'il n'atteigne pas sa cible : Vladimir Poutine, qui circule dans le ciel russe au même moment.

Une fois le forfait commis, il faut repartir sans être pris. Ce n'est pas chose aisée car un commando du FSB intervient et tente d'arrêter les deux jeunes gens. À

présence de ces hommes est surprenante et inattendue : Emma doit avoir été donnée ou utilisée comme diversion. Toutefois, les deux intrus s'en sortent sans peine, et Rodrigue laisse un petit message pour les renforts sur le corps (toujours en vie) du responsable du commando, qui affirme avoir reçu un appel anonyme dénonçant la présence des deux saboteurs.

La voie est désormais libre, et il ne reste plus qu'à aller retrouver Joe. Cependant, ce n'est pas si simple. D'abord, dans le confort discret d'une chambre d'hôtel, la télévision diffuse une information effrayante : un avion a bel et bien été abattu dans le ciel à la frontière russo-ukrainienne : il s'agit du vol 17 de Malaysia Airlines, avec près de 300 passagers à bord. Rodrigue est effondré : si cet impact était la conséquence de sa tentative de dévier le missile ?

De plus, Emma est décidément très prudente et veut absolument s'assurer qu'elle n'a pas été suivie. Le voyage se fait donc par diverses étapes dans toute l'Europe. Cela permet du moins à Rodrigue de mieux faire connaissance avec sa compagne, et des liens intimes se tissent entre eux. Elle n'hésiterait certes pas à tuer des innocents, mais se demande à quoi rime cette histoire d'avion. En tout cas, elle pense qu'il s'agit d'un plan de ce David Siegel, le jeune homme qui a la confiance de Joe en son absence. Entre temps, Rodrigue apprend qu'un deuxième missile a été lancé au même moment que le premier, et que c'est ce projectile qui a abattu le MH 17.

La villa de la forêt noire.

Finalement, après plusieurs jours de tribulations, Emma et Rodrigue se présentent devant le portail d'une très vaste propriété dans la Forêt Noire, non loin de Baden Baden. Joe en personne est là, pour les accueillir, ainsi que ce David. Bien évidemment, Joe ne reconnaît pas Rodrigue (dont le nom d'emprunt est Gaétan Lancel, pour l'occasion), mais il a tant de jeunes gens qui soutiennent sa cause... Seul un petit accroc entre Emma et David vient ternir le tableau.

Joe ramène rapidement la bonne humeur dans les lieux, et invité tout son petit monde à déjeuner. Rodrigue se fait petit, laissant toute la gloire de la réussite de l'opération à Emma. La plupart des jeunes gens présents sont de doux idéalistes, et semblent complètement subjugués par la personnalité de Joe, qui est comme un père pour eux. Il leur fait la lecture et l'explication de textes, avec beaucoup de talent et de capacité de persuasion.

Après avoir endormi ses bébés, il s'occupe des choses sérieuses et convoque ses deux principaux lieutenants, Emma et David, dans une pièce à part. Une petite explication de textes différente a lieu. David est convaincu d'avoir fait le bon choix en convoquant la jeune femme au casse-pipe, et Joe essaie de calmer le jeu. Finalement, il obtient une réconciliation générale. Vient ensuite le moment d'aborder la suite des opérations. Joe semble particulièrement bien renseigné sur ce qui se passe en Russie, et ne paraît pas vouloir s'arrêter là. D'après lui, Kashlik a encore de nombreuses autres informations intéressantes à négocier, outre les codes des missiles. Des choses bien plus conséquentes qui concernent des armes de destruction massive. Mais cette fois, la somme à régler n'est plus de dix mais de cent millions de dollars.

À l'évocation de cette somme, David se hérissé et rappelle à son "maître" que les caisses sont pratiquement vides, et que l'opération aux États-Unis coûte énormément d'argent. À ce moment précis, Joe se fâche, envoie une gifle retentissante à son lieutenant et se livre à une diatribe sur Claire, disant qu'elle est toute sa vie, et qu'il est prêt à tout sacrifier pour elle, la voulant à ses côtés. Une nouvelle fois, tout se termine par un pardon généralisé, et Joe évoque une source de financement possible.

En effet, quelqu'un doit venir le soir même, et proposer une somme d'argent très importante contre un service. Il s'agit de quelqu'un de très bien, qu'il faudra recevoir

dignement. Par conséquent, il compte sur les deux jeunes gens pour se montrer sous leur meilleur jour. Il faudra trouver un cavalier et une cavalière au cas où la personne se présenterait seule, car dans ce cas, Joe l'accompagnera.

David sort, et Joe en profite pour parler avec sa petite protégée. Elle semble vraiment avoir toute sa confiance, comme si elle était sa préférée. La question est de savoir s'il fait cela avec tout le monde ou si c'est réel. En tout cas, elle semble très entichée de lui et voudrait vraiment être sa cavalière du soir. Comme cela ne sera peut-être pas possible, Rodrigue se retrouve tout désigné pour jouer ce rôle. Les préparatifs vont bon train jusqu'au soir. Emma se fait belle, et David se trouve une cavalière à la hauteur, Alexandra.

Rodrigue est un peu inquiet, mais se console : les renforts sont en chemin, et l'arrestation de Joe devrait avoir lieu pendant la nuit. Quelque part, il n'est pas si mal à l'aise dans cette infiltration, mais ce n'est jamais évident. Il se prépare pour la soirée sans savoir ce qui l'attend.

Un tournant inattendu.

En début de soirée, alors que les essayages s'éternisent, une Jaguar rutilante se gare devant la villa. En sort une créature tout à fait ravissante, et bien connue de Rodrigue : Solveig, l'agent de Vénus ! Joe s'empresse auprès d'elle, et la soirée peut commencer. L'ambiance est tout à fait sympathique, pleine de charme et de séduction. Joe semble amusé de voir le jeu qui se crée entre Rodrigue et Solveig, et laisse le champ libre au jeune homme. Il accapare toutefois la demoiselle pour parler travail. La libération de l'Anglais était un contrat passé avec le Consortium, mais l'accord doit être revu. Le Consortium a une nouvelle demande à formuler, concernant la formation de douze recrues, onze filles et un garçon, pour dans plusieurs mois (cela rappelle étrangement ce qui avait été demandé à Bertell).

Joe profite de l'aubaine pour revoir ses prétentions à la hausse : il réclame 200 millions d'euros. Solveig temporise : sa patronne étant en prison, elle n'est pas forcément habilitée à mener de telles négociations. Il lui faudra donc passer quelques appels le lendemain. En attendant, elle retourne vers Rodrigue et la soirée se poursuit. La jeune femme propose une virée en Jaguar à son nouveau cavalier, qui profite de l'aubaine.

Avant de pouvoir partir, Joe tient à parler à son poulain. Il lui demande de bien représenter ses intérêts et de tout faire pour contenter la belle Solveig. À bon entendeur...

Le couple sort donc ensuite du domaine à bord du cabriolet de la belle. Cette dernière révèle à Rodrigue qu'elle l'a bien évidemment reconnu, et lui demande ce qu'il fait là. Pendant ce temps, les équipes se mettent en place pour mener l'assaut sur la villa de Joe. Le téléphone du jeune homme sonne désespérément dans le vide pendant qu'il "négocie" avec Solveig et teste le confort de la voiture... Finalement, elle laissera Rodrigue mener son enquête. Tout ce qu'elle veut en échange, c'est qu'il fasse libérer sa patronne.

Rodrigue apprend alors que Kashlik est arrivé pendant ce temps, et qu'il a proposé à Carroll des codes d'armement nucléaire. Or, si Carroll ne les prend pas, quelqu'un d'autre le fera, au Consortium. Il vaut mieux donc poursuivre la couverture. Il retourne donc au manoir avec sa superbe compagne, et fait comme si de rien n'était.

Le lendemain matin, après le jogging, Rodrigue est fin prêt. Solveig participe à une petite réunion avec Kashlik et Carroll. Ils évoquent des armements nucléaires, et une importante somme d'argent, que le Consortium va verser à Joe, qui en remettra une partie à Kashlik. Ce dernier donne des renseignements : les codes d'armement existent en deux exemplaires. L'un est hors de portée au haut commandement, mais le second est plus simple d'accès : il se trouve dans le coffre du responsable de l'intendance stratégique, à Saint-Petersbourg.

Suit une petite liste des personnes importantes qui travaillent dans ce service :

- Valentina Gerasimova, la directrice
- Olya Zaitseva, sa secrétaire
- Kirill Kosyrev, responsable de la sécurité

L'idéal serait d'envoyer quelqu'un capable de s'approcher suffisamment de l'une de ces personnes afin de lui soutirer les informations, ou bien de lui subtiliser les badges d'accès et les codes. Solveig suggère le nom de Rodrigue pour cette mission d'infiltration. Joe, impressionné par les capacités dont a fait preuve son Gaétan depuis le début de l'affaire, acquiesce.

A Love story.

Après avoir pris ses ordres et reçu une accolade pleine de confiance de Joe, Rodrigue se met en route pour la Russie. Pour commencer, il se renseigne sur les différents VIP du service d'intendance stratégique en fouillant leurs affaires et en les suivant.

- Valentina Gerasimova semble une jeune femme pleine de goût, qui aime les arts, l'opéra, les hommes et les femmes, et qui a un petit penchant pour sa secrétaire, qui ne résiste pas très fort à ses avances...
- Olya Zaitseva est plus rock'n roll, aime le métal, les sorties un peu alcoolisées entre filles, et semble être la descendante d'un héros de la bataille de Stalingrad.
- Kirill est un soldat, supporter du Zenit Saint Persbourg.

Après quelques jours de surveillance, Rodrigue, avec un peu de soutien, établit son plan d'action. Il a jeté son dévolu sur Valentina. Il se fera passer pour un officier de marine, Christophe Sommier (fils de François Sommier, directeur du DCRI), en charge de la formation d'homologues russes en vue de la livraison de frégates françaises, mais resté en rade suite à la rupture possible du contrat. Il compte sur le caractère ambitieux de la jeune femme pour attirer son attention.

La première rencontre aura lieu à l'opéra Mariinsky, lors d'une représentation du célèbre Eugène Oneguine. Valentina y a invité sa secrétaire, mais le clinquant de l'uniforme français attire l'attention de la Russe, qui jette son dévolu sur le jeune homme. Comme il se doit, le courant passe bien, et l'opéra est suivi d'un restaurant et de plus, puisque affinités. Le lendemain matin, Olya fait son apparition et laisse nonchalamment des dossiers secrets traîner sur un meuble. Le piège est grossier, et Rodrigue ne s'y laisse pas prendre.

Ce qui est intéressant, c'est que la secrétaire suit désormais le Français partout, semble se méfier de lui beaucoup plus que sa patronne. Le weekend se passe entre visites, restaurants et moments câlins, et les deux tourtereaux se comportent comme un couple chez qui l'amour est en train de naître. Toutefois, Valentina contacte discrètement un supérieur pour établir un rapport de contact et tente à nouveau de piéger le militaire français, afin d'en faire une source d'informations, à l'aide d'un badge piégé.

La valse des badges.

Le lundi matin, Rodrigue conduit sa nouvelle conquête jusqu'à son bureau, ce qui semble beaucoup déplaire à Kosyrev. Le fameux faux badge arrive un peu plus tard dans la journée chez Valentina, mais l'espion refuse de s'en emparer, conscient qu'il s'agit d'une nouvelle tentative pour le piéger.

Le même soir, quand Rodrigue va chercher sa dulcinée, cette dernière semble triste et contrariée. De retour chez elle, elle explique à son amant que leur amour est

impossible, que sa hiérarchie voit d'un très mauvais œil qu'elle soit avec un militaire d'un autre pays. Il faut donc mettre un terme à cette relation... pourtant prometteuse.

Le talent de comédien des deux agents est mis à contribution. Difficile de savoir lequel des deux est le plus désespéré de cette situation, digne de Shakespeare. Roméo et Juliette ne sont que de pâles amateurs pour ce qui est des amours impossibles.

Il n'y a plus qu'une solution : la trahison et la fuite. Les deux amants font leurs bagages, moment dont profite Rodrigue pour intervertir le badge piège avec celui de Valentina. Pour entrer plus facilement dans le service d'intendance, il faut se procurer un uniforme. Rodrigue suggère de s'emparer de celui de Kirill, afin de le faire payer pour l'interdit qu'il leur oppose. Valentina frappe nonchalamment à la porte de l'homme qui était sur le point de se coucher, et Rodrigue en profite pour le mettre à terre. Ce n'est pas si simple que cela, car l'homme est bien entraîné. Mais il finit par mordre la poussière.

Ensuite, direction les bureaux. L'entrée ne pose aucun problème grâce au déguisement. Valentina explique qu'elle doit occuper les gardes pendant que Rodrigue n'a plus qu'à se rendre à son bureau, qui s'ouvrira avec le badge.

Mais voilà, la vilaine a indiqué la mauvaise porte, et le jeune homme s'escrime en vain pendant de longues minutes. Il remarque alors que la peinture a été fraîchement refaite et que le nom de Valentina a remplacé celui d'Olya. Il se met donc en quête du bon bureau, et comme il a la bonne carte, c'est un jeu d'enfant de pénétrer dans la bonne pièce. Dans le coffre, il y a effectivement les codes recherchés.

L'agent sous couverture envisage alors de prendre la poudre d'escampette, mais, quand il se retourne, il est mis en joue par Olya. Heureusement, il a eu le temps de prendre tous les codes en photo sur son téléphone. Il tente de discuter avec la jeune femme pour lui expliquer qu'il n'a rien fait de mal, mais celle-ci s'effondre, poignardée par sa patronne.

Valentina est surprise de voir son Christophe dans le mauvais bureau, mais imagine rapidement un nouveau scénario. Il va pouvoir s'enfuir, s'il laisse les documents et organise une mise en scène, laissant croire qu'il s'est débarrassé d'elle.

Que faire avec des codes atomiques ?

Ainsi est fait, et Rodrigue se retrouve à l'extérieur, mission accomplie. L'assaut va pouvoir être donné sur la villa de Joe, et tout va être réglé. Mais rien ne se passe comme prévu. Au lieu des renforts prévus, en la personne d'Abraham, c'est une voiture occupée par David et Kashlik qui se porte à hauteur du jeune homme. Les plans ont changé, semble-t-il. Kashlik récupère et vérifie les codes. Mais comment ont-ils pu intervenir aussi rapidement ?

Le véhicule se dirige ensuite vers une base militaire russe. Dans un hangar, une énorme avion de transport attend la petite équipe, tout le monde se faisant passer pour des soldats. Dans l'avion, plusieurs missiles à tête nucléaire, un van transportant une Natalya prisonnière, et plusieurs gardes, parmi lesquels se trouve Ivan, qui a réussi à s'infiltrer jusque là.

L'avion décolle, et un technicien commence à armer les ogives à l'aide des codes. L'objectif est de larguer les bombes à proximité de Kiev, où se tient au même moment une réunion de crise en vue de régler le conflit russo-ukrainien.

Évidemment, il est impensable de laisser faire, et les deux agents du Shield tentent de prendre possession de l'avion, profitant d'un moment de déconcentration de Kashlik et de David. Mais le combat est inévitable, et une bombe est larguée, que Rodrigue avait heureusement pu désamorcer au dernier moment. Ivan et Natalya sont contraints de sauter en plein vol de l'avion qui commence à piquer du nez : perdu pour perdu, Kashlik donne l'ordre d'écraser l'appareil.

David ne survivra pas au crash, mais le trafiquant d'armes, lui, sera maîtrisé par son adversaire, et pourra être livré vivant à la justice, comme promis.

Quelques petites choses à régler.

Rodrigue se retrouve en pleine campagne russe, au milieu des vaches, avec son prisonnier. Quelques heures plus tard, les secours arrivent. Ivan et Natalya ont également été récupérés sains et saufs, et tout le monde est rapatrié sous bonne garde. Abraham est accompagné de la ravissante Irina Mendeleiev, qui prend un malin plaisir à taquiner tout le monde.

Après quelques heures de repos bien mérité, le jeune homme se réveille avec la plus agréable des vues : Hermione est venue le rejoindre. Elle était également en mission de son côté, sur une tout autre affaire, mais elle en a terminé. Ayant entendu dire que l'opération avait été un peu éprouvante pour son fiancé, elle a préféré faire le déplacement, pour son plus grand plaisir.

Les dissensions internes entre les différents services russes ne permettent pas de savoir tout ce qui s'est passé. Toujours est-il que Joe Carroll semble très bien renseigné sur ce qui se passe en Russie. Évidemment, l'assaut a été donné sur sa villa, mais il avait disparu par un passage secret, de même qu'Emma Hill et quelques fidèles.

En outre, curieusement, Valentina s'est très bien sortie de sa petite aventure exotique, et elle a fait porter le chapeau à Olya : c'est donc la secrétaire qui va être jugée responsable de la disparition des codes. Le volet politique de l'infiltration de Rodrigue est géré par Grover, avec la finesse qui le caractérise... Le patron du Shield est néanmoins d'accord pour procéder à la libération de Pia Ashtritr. C'est Solveig qui va être contente de retrouver sa patronne.

De son côté, Kitty en termine avec son enquête sur les réseaux étudiants de Joe. Elle a toute une liste de noms de jeunes gens qu'il a fréquentés, et qu'il a pu attirer dans ses filets. Cela pourra toujours servir.

Enfin, il faut mettre un terme à la cavale de Claire. Annie Frost donne rendez-vous à Kitty, Montell et Rodrigue. L'agent technique de l'équipe numéro 2 révèle à sa conquête sa véritable identité, ce qui semble mettre un terme à leur aventure.

De son côté, Alonso pose des questions à la jeune femme sur sa rencontre avec Joe. Il est difficile de savoir ce qui va suivre, mais Claire va reprendre sa vie, en espérant que Carroll la laisse un peu tranquille. Si ce n'est pas le cas, le Shield est prêt à intervenir (Claire est imprégnée du marqueur naturel mis au point par Inara Cera).

Après un petit détour par New York pour apprendre quel est le nouveau protocole de sélection des dossiers de la machine par Queen Cordelia, Rodrigue s'en repart à Paris, espérant pouvoir consacrer un peu de temps aux préparatifs des fiançailles et du mariage d'Aymeric et Eva. Mais, à n'en pas douter, le téléphone devrait se mettre à sonner très vite...