

Scénario 11 : l'Ange du bizarre (Whips and regret).

Solo Rodrigue

Date irl : 10/08/14 - 12/08/14

Date en jeu : 18/09/14 - 22/09/14

Introduction :

Avant de se pencher sur mes aventures avec ce bizarre ange, permettez-moi de procéder à un petit retour en arrière pour vous raconter ce qui est arrivé depuis la fin de ma dernière opération.

À Rio, la base en construction du Consortium a été anéantie, mais je ne peux pas estimer le travail complètement terminé sans avoir réglé certains détails. Lorsque je reviens en France, les fiançailles sont imminentes et ce n'est que quelques jours après que j'apprends que Marion Maréchal se trouve toujours en Afrique du Sud, ce qui tombe bien puisque je souhaite voir Dae Dex. Nouveau vol donc, en direction de Johannesburg. Là, l'entrevue avec Marion est cordiale, et nous discutons en particulier de mon travail. Elle tient à mieux comprendre le rôle d'un agent de renseignement, et se pose de nombreuses questions sur la prise de responsabilité, en particulier quand il s'agit de décider du sort des ennemis pris ou défaits au cours d'un combat. Elle prend de nombreuses notes, puis elle repart en France. Je note au passage que c'est Antonin, du bébé commando, qui est en charge de sa sécurité.

Grâce à Marion, il ne m'est pas difficile de retrouver la trace de Dae, qui accepte de me rencontrer. Une certaine gêne s'installe, et le dîner au restaurant est annulé : la jeune femme préfère que nous nous voyions dans une maison particulière appartenant à un sympathisant de l'AWB. Très vite, il est question de Missandei. Dae souhaite que je reparte avec la jeune fille, et que je fasse en sorte qu'elle ait une meilleure vie que celle qui l'attend. J'accepte avec quelques réticences. De toute évidence, le moment de grâce de notre dernière rencontre est passé, et il faut passer à autre chose. La séparation est assez abrupte, mais Dae semble tout de même reconnaissante. Quant à Missandei, elle fera sans doute ses propres choix, et elle est confiée aux bons soins d'Inessa qui a des projets pour donner corps à mon idée de créer une fondation pour les jeunes femmes victimes d'abus et de crimes en Europe.

Un mariage au soleil.

Le treize septembre est une date importante pour la famille Alonso puisque c'est le jour où Eva se marie avec Aymeric. Simplement, nous avons prévu une petite surprise pour ma petite sœur. Si elle pense se marier dans la région nantaise, elle se trompe. Nous avons mis en scène son enlèvement, sur une idée originale du marié, et une réalisation signée Hermione, et elle se retrouve d'un seul coup à Alicante, dans le sud de l'Espagne, dans le cadre d'un château magnifique. L'émotion est immense, mais tout se termine très bien, avec une très belle fête sur la plage. Julianne Hough, la nouvelle "petite amie" de Greg, ne chantera pas...

Ah, avant de commencer à vous raconter cette histoire, un tout petit détail à ne pas omettre car il aura son importance un peu plus tard, comme vous les verrez : mon amie Kitty, secrétaire au FBI, m'a prévenu qu'elle avait un peu changé ses plans concernant la protection de Claire Mathews, et que c'était désormais une certaine Allison Walker qui en était chargée. Surtout, il ne faudra pas oublier d'évoquer cela la prochaine fois que nous nous verrons, car cela peut avoir son importance ! Evidemment, nous ne le

ferons pas, car nous aurons alors des choses bien plus urgentes à l'esprit. L'essentiel, c'est de se rappeler qu'il faut faire confiance à Kitty et à ses idées, même quand les apparences jouent contre elles.

Allez, je me lance, j'ai rendez-vous avec un ange.

Convocation grimaçante.

Quelques jours après la noce, alors que les jeunes mariés se prélassent quelque part en Inde ou dans l'Océan Indien sur un beau bateau tout neuf, le téléphone d'Hermione sonne, de même que le mien. Elle est plus prompte que moi à décrocher, tant pis pour elle... A l'autre bout du fil, Monica ne semble pas d'excellente humeur et nous convoque tous deux à Touvet. Elle est furieuse car rien ne semble avoir été fait par le Shield ni par personne suite à l'opération en Russie qui avait conduit à l'arrestation et au jugement de Kashlik.

Or, bien des choses se sont passées au sein des services russes : Valentina Gerasimovna, loin d'avoir pâti de la situation, a été promue colonel au FSB, en charge du contre-espionnage, de même que Kirill Kosyrev, qui l'a suivie en tant que garde du corps. Quant à Olya Zaitseva, au contraire, elle a reçu tout le blâme de cette histoire et se retrouve enfermée dans une prison militaire de haute sécurité au fin fond de la Sibérie septentrionale.

Le plus curieux dans cette histoire est peut-être qu'elle ne soit pas morte, et il doit y avoir une raison à cela. Monica veut que nous nous rendions en Russie et que nous essayons de comprendre ce que trame Valentina, ainsi que ce que sait Olya qui lui vaut d'être toujours en vie. C'est Hermione qui est désignée officiellement chef de mission, sous les quolibets de son coéquipier, c'est-à-dire moi-même... Nous sommes accompagnés de Kitty, Loulia et Lena. Kitty et moi allons nous concentrer sur le cas d'Olya tandis que le reste de l'équipe sera plutôt en charge de Valentina, qui me connaît trop bien. Quoi qu'il en soit, le mot d'ordre est : méfiance !

Espiègle Irina...

Pour commencer, une petite visite de courtoisie s'impose. C'est donc en direction de Moscou que nous partons. J'appelle Tanya Zerbisko, du GRU, pour l'informer que je serai en opération dans son pays, ce qui est courtois. Elle me propose de nous retrouver dans un restaurant réputé du centre-ville. Nous évoquons la situation. Concernant Olya, elle a en réalité été condamnée à mort mais a bénéficié d'une grâce exceptionnelle du "président" (sic) Poutine, qui semble espérer secrètement que ce geste, politiquement risqué par ailleurs, lui permettra de remonter jusqu'à ceux qui complotent contre lui à l'intérieur de son propre pays, pour le compte de Joe Carroll. Bien entendu, tout cela n'est dit qu'à demi-mot et ce n'est qu'une interprétation de ma part.

Tout à mes réflexions, je ne remarque pas la serveuse du restaurant, pourtant une très jolie blonde dont le visage ne devrait pas m'être totalement inconnu. Alors que je vais évoquer avec Tanya la possibilité de me rendre dans l'Enfer Blanc afin d'essayer de savoir ce que peut bien cacher Olya, la secrétaire s'éclipse poliment. Quelques secondes plus tard, me voilà aux mains de la police et arrêté pour tentative de corruption de haut-fonctionnaire. Pourquoi, mais pourquoi ai-je apporté des chocolats à Tanya ?

La serveuse était en fait Irina Mendeleiev, et je suis conduit dans les locaux du GRU où l'on pousse le vice jusqu'à m'interroger et me battre... avant de m'informer que je serai incarcéré dans l'Enfer Blanc, prison sibérienne de haute sécurité... Enfin, vous voyez l'idée. Tout cela est un stratagème finement mis au point pour entrer en contact avec Olya

sans avoir l'air d'y toucher. Pour ma part, je fais simplement les frais de la situation. Mais rira bien qui rira le dernier, Mademoiselle Mendeleivev.

Durant le trajet vers la prison, cette dernière ne cesse de me taquiner et de jouer sur son charme pour essayer de me déstabiliser. Elle n'est pas loin d'y parvenir, mais je ne me laisse pas faire. Ses méthodes et son air de ne pas y toucher sont une arme formidable contre les ennemis, mais là, nous sommes censés être dans le même camp, donc pas de ça !

L'Enfer Blanc.

On me lâche sans ménagement à l'entrée de la prison, où je suis pris en charge par le sergent Kourov, une brute sans pitié qui prend soin de m'expliquer les règles du lieu. Je ne vais pas m'attarder dessus, mais, pour faire simple, on n'est pas dans un camp de vacances cinq étoiles...Kourov m'informe que je verrai bientôt le responsable de la prison, un homme du nom de Zaysen, colonel de l'armée. Les cellules sont souterraines, et je partage la mienne avec un certain Iouri, un ancien militaire qui a tué un de ses supérieurs pour des raisons obscures. Quoi qu'il en soit, il a l'air déterminé et sûr des hommes qui n'ont pas grand chose à perdre. De fait, il a perdu ses parties viriles dans le grand froid à la suite d'une tentative de rébellion. Glaçant...

Les autres pensionnaires des lieux semblent être des hommes charmants et d'agréable compagnie. Je décide immédiatement de ne pas faire de vieux os dans le coin. Deux hommes semblent faire la loi, et je décide d'essayer de les monter l'un contre l'autre pour organiser la fuite quand il sera temps. Par chance, je remarque rapidement Olya, qui semble avoir profité de sa plastique irréprochable pour se placer sous la protection (sans doute pas gratuite) d'Olaf, un des chefs de bande.

Je parviens à lui parler seul à seule. Elle est surprise de me voir et pense que je suis là pour l'exécuter, mais finit par comprendre qu'il n'en est rien. Elle ne veut pas rester plus longtemps dans ce bouge, et on la comprend. Apparemment, les entrevues avec le colonel Zaysen n'ont rien d'agréable, surtout pour une femme.

Quand vient mon tour de rencontrer ce délicieux personnage, il ne se passe pas grand chose et je me tiens relativement à carreaux pour ne pas attirer l'attention : il ne faudrait pas que mon attitude me prive de la relative liberté dont on dispose en bas, sans quoi je ne pourrai pas faire évader Olya.

Lorsque je peux rejoindre les quartiers des prisonniers, Olya a commencé à jouer son rôle et s'est rapprochée de l'autre Vador, Iulo. Je prévient Olaf, qui est furieux. Une émeute se prépare, et Iulo (qui se trouve n'être pas particulièrement attiré par les femmes, mais qu'y puis-je ?), se frotte à Olaf. Malheureusement, il ne fait pas le poids et connaît une mort rapide, ce qui ne nous permet pas de gagner assez de terrain. Par chance, mon voisin Iouri se joint à nous et nous aide à nous échapper. Nous voilà donc avec une meute de taulards assoiffés aux trousses, et face à des matons qui ne font pas dans la dentelle.

Dans la bagarre, Olya est prise par Kourov, qui commence à vouloir l'interroger, mais elle persiste dans son silence : elle n'a rien dit à qui que ce soit. Je parviens à la récupérer et nous empruntons un véhicule militaire trouvé par Iouri. Peu après, un hélicoptère nous prend en chasse et nous essayons quelques tirs de mitrailleuse et de roquettes. Je riposte violemment, bien qu'Irina se trouve dans l'appareil : elle en fait un tout petit peu trop tout de même !

Kitty a été mise au courant par Tanya de la situation et nous retrouve en suivant les signaux de fumée dans la toundra, ce qui nous permet de regagner Moscou sains et saufs. Nous remercions le camarade Iouri et lui souhaitons bon vent, puis commençons à envisager la suite des opérations.

Maffiosa.

Le soir, je me rends à l'opéra au théâtre Bolchoï sur l'invitation de Tanya, qui explique les facéties d'Irina, qui apparemment n'est pas très contente. Comme je ne le suis pas non plus, nous sommes d'accord. Heureusement, avec Tanya, le courant passe très bien, et on ne peut pas non plus apprécier toutes les formes d'humour, n'est-ce pas ? De plus, de l'aveu même de Tanya, Irina peut être un vrai danger pour les gens qui travaillent avec elle, car elle ne recule parfois devant rien pour obtenir ce qu'elle recherche.

Quoi qu'il en soit, la secrétaire du général Bondarenko est ravie de me voir sorti de prison, et qu'Olya ait pu être libérée, qui plus est. Elle me certifie que la jeune femme ne travaille pas pour elle, mais ne peut pas jurer qu'il ne s'agit pas d'un agent... Le GRU a décidé de nous laisser poursuivre notre mission, et enquêter sur la mystérieuse Valentina. D'ailleurs, la jeune femme assiste justement à la même représentation que nous, quelques rangs plus bas. En échange de cette faveur, Tanya veut être tenue au courant des développements de l'affaire et de ses conclusions. Il va de soi aussi que nous laisser agir permet de ne pas trop s'exposer politiquement.

Lorsque je retourne à notre planque, je passe un peu de temps avec Olya pour savoir ce qu'elle veut faire. En fait, elle a l'intention de tuer Valentina puis se sauver. Je lui explique que pour le moment, on ne peut pas tuer Valentina, car elle nous relie à d'autres gens pour qui elle travaille, mais que plus tard... On ne sait pas. Du coup, elle va se tourner vers des milieux moscovites un peu marginaux, avec qui elle a des contacts, et se rapprocher des Nachi, une sorte d'association nationaliste pro-Poutine. Dès le lendemain matin, ses blessures guéries, elle partira. Nous laisserons Montell et Loulia derrière elle, au cas où...

Quant à Valentina, elle a été prise en charge à sa sortie de l'opéra. Elle a rencontré un homme nommé Ilya Tretiak et, chose incroyable, elle n'a pas couché avec lui ! En revanche, elle a rendez-vous le lendemain avec l'employeur de cet homme dans un lieu encore indéterminé.

Parallèlement, Lena est en infiltration auprès de Kirill, qu'elle a presque réussi à convaincre de tenir une petite réunion qu'il a prévue au H2O. Hélas, Tretiak est méfiant et se prononcera contre cette idée. Dommage...

Kitty, qui décidément aime les malines, est très fière de m'annoncer qu'en toute logique, ma couverture de Gaëtan n'est pas grillée auprès de Valentina et que je pourrais la réutiliser le cas échéant. Sur ce, il est temps de prendre un peu de repos, car le lendemain, il y aura fort à faire pour lutter contre la diabolique Valentina.

Le lendemain, Kirill et Valentina se retrouvent et se dirigent vers un quartier d'entrepôts. Ils s'arrêtent devant un bâtiment industriel très bien gardé, à l'entrée duquel ils sont méticuleusement fouillés. Je les suis discrètement puis parviens à me faufiler à l'intérieur, ce qui me permet d'assister à la rencontre qui suit.

Un homme déjà assez âgé se tient attablé devant un seau de caviar, dont il se délecte. Il s'agit d'Ivan Tretiak, le père d'Ilya, un chef mafieux notoire (et non un tueur du Smersh, comme on me le suggère), trafiquant d'un peu de tout. Ivan est en train d'expliquer à Valentina pourquoi le H2O n'était pas un lieu approprié pour leur rencontre.

Il passe ensuite au cœur de la raison de leur rencontre : Valentina cherche un contact pour se rendre dans un certain endroit en Suisse : le CERN. Il lui donne le nom d'un certain Anatoly Lonkoski, un chercheur russe dans le nucléaire, qui fera tout ce qu'elle voudra sans poser de questions. En échange de ce service, Valentina donne un renseignement sur une feuille de papier à Tretiak père, mais je ne parviens pas à voir ce dont il s'agit.

Dernier point, mais essentiel : Ilya se rend lui aussi en Suisse pour une opération parallèle. Valentina et lui ne sont pas supposés se croiser, mais agiront en

parallèle. Le jeune mafieux, qui ne semble pas bénéficier d'un énorme capital confiance auprès de son père, part immédiatement pour l'Helvétie, où il est pris en charge par des agents restés à Touvet.

Un ange tombé du ciel.

Au CERN, à Genève, se trouvent des laboratoires de recherche et surtout le grand collisionneur de particules. Aucun doute que si Valentina veut saboter d'une manière ou d'une autre le site, il y aura des répercussions. Surtout si le sabotage est le fait de la Russie... Mais avec elle, il faut se méfier. Peut-être a-t-elle un plan plus personnel en tête.

Grâce à Cordelia, qui sort pour l'occasion de sa retraite New-Yorkaise, il nous est relativement aisé de nous faire inviter au CERN dans le cadre d'un séminaire de recherche qui est en train de débiter. Notre scientifique préférée profite de l'occasion pour pondre une "thèse express" sur la prédictibilité des événements reliée à la physique des particules... Bref!

Nous sommes accueillis royalement par le directeur des lieux, Rolf Heuer, un homme charmant et affable, quoiqu'un peu perché, comme tant de scientifiques de très haut niveau. Je me fais passer pour le petit ami de Cordelia, pas exactement un cerveau, et Hermione pour sa secrétaire. Avec qui je trompe mon officielle... Mon regard ne peut cependant s'empêcher de se poser sur une sublime jeune femme, l'assistante du professeur Heuer, qui reçoit chaque invité avec affabilité et courtoisie. Elle répond au nom d'Olivia Blake.

Pour les béotiens tels que moi, une visite "oursons" destinée à montrer les installations aux débutants est organisée. Je m'inscris d'autant plus volontiers que c'est Olivia qui nous guidera. Hermione se sent capable de suivre la visite pour les personnes plus calées. Quant à Cordelia, elle est avec ses collègues et échafaude des théories incompréhensibles au commun des mortels.

La visite des Oursons est un moment très sympathique, et je dois bien avouer que si j'avais été là en villégiature, cela aurait pu m'intéresser réellement. Toutefois, je suis ici en professionnel et il ne m'échappe pas que notre petit groupe est suivi. Quelqu'un se faufile systématiquement derrière nous, profite peut-être de cette opération portes ouvertes pour s'introduire dans des lieux autrement inaccessibles.

Mais la réalité est quelque peu différente. En fait, il s'agit d'une petite fille qui s'amuse à faire des cabrioles sur les parois du collisionneur. Alors qu'elle va chuter après une figure un peu trop osée, je parviens à la rattraper in extremis, au grand soulagement d'Olivia, qui semble être la nounou de la désobéissante demoiselle. Nous sommes présentés : il s'agit d'Alice Heuer, la fille du professeur Heuer.

Elle souhaite me faire découvrir plus personnellement les lieux, et nous passons le reste de l'après-midi ensemble, à visiter des endroits plus ou moins secrets, et à faire connaissance. Alice est remarquablement intelligente et perspicace. Et elle dégage une aura un peu particulière, qui fait qu'on ne peut guère lui mentir. Je me surprends à lui en dire beaucoup plus sur moi et les raisons de ma présence au CERN que je n'en avais initialement l'intention. Elle paraît très intéressée et essaie d'analyser les situations, s'exercer à la déduction. À ce qu'il me semble, elle a tout de même un certain déficit social, possède peu de filtres et parle de plein de choses avec un inconnu. Elle ne doit pas quitter ces lieux bien souvent ni avoir beaucoup d'amis.

Mais elle me plaît beaucoup, et comme elle semble m'avoir à la bonne, je lui promets que je ferai de mon mieux pour convaincre son père de me laisser l'amener en vacances au ski, ce qui la ravit.

Ce moment ne peut tout de même durer éternellement, et Alice doit retourner faire ses devoirs, tandis que je me retrouve à errer dans le complexe, où je retrouve

Hermione. Nous profitons quelque peu du confort d'un bureau pour passer un moment ensemble, avant la réception qui doit avoir lieu le soir.

Entre temps, Lokonski et Valentina sont arrivés et ont également visité les lieux.

Opération anneau cassé.

Quelques nouvelles de l'extérieur, où Kitty suit les mouvements de Tretiak le crapaud, qui a fait quelques emplettes. L'homme collectionne apparemment les camions. Il a de nombreux hommes sur place, et la jeune femme décide d'appeler quelques renforts. Des hommes du GSG9 arriveront dans la soirée et nous épauleront quand l'action va se déclencher.

Au CERN, la réception se profile. Valentina ne peut manquer de me voir, et je vais la voir en lui laissant penser que je suis encore sous son emprise, et en mission pour Joe, tout en restant à assez vague. Du coup, elle ignore pourquoi exactement je suis là. J'essaie d'éviter ainsi qu'elle utilise cette connaissance à son avantage. Elle me recommande de ne pas traîner dans les environs et de prendre mon éventuelle cible avec moi. Quant à Kirill, il pense qu'il vaut mieux m'éliminer sans se poser de questions. Il se fait rabrouer comme il se doit. Il semblerait que son travail consiste à placer quelque chose quelque part, à se taire et à se préparer à passer pour un martyr pour son pays.

Olivia a fort à faire, mais parvient à me consacrer un peu de temps. Nous parlons d'Alice et de possibles vacances de Noël... La jeune femme est au service de Heuer depuis environ trois ans, et son rôle est de s'occuper et de protéger Alice. Elle reconnaît que la petite fille est extraordinaire, et qu'elle manque un peu de lien social. Toutefois, elle est très importante et il faut en prendre soin, et il semble qu'elle me fasse confiance. J'explique à la jeune femme qu'une menace pèse sur les lieux, et peut-être sur la petite. Elle peine à le croire, tant elle se sent sûre d'elle et de la sécurité des lieux, mais choisit de se méfier tout de même. Tout ce que je ne peux pas dire à Olivia, je vais en parler à Alice, et nous passons un petit moment sur le toit du bâtiment, à discuter de vérité, de choses de grands... Elle essaie de comprendre et de compiler tout cela. Nul doute qu'elle voudra vérifier ses hypothèses auprès de sa nounou, et que je parviendrai à faire passer le message.

Pendant ce temps, Cordelia, Lokonski et Heuer, en compagnie d'autres scientifiques, visitent l'anneau et se livrent à diverses expériences. Ils ignorent quelle menace plane au-dessus de leur tête. Bientôt, Cordelia ne donne plus aucune nouvelle. Il se passe des choses...

Alors que j'étais avec Alice, Valentina a passé un petit moment avec Olivia, essayant de la séduire sans succès. Ensuite, Kirill est parti cher hier un sac à dos et tous deux ont quitté la salle de réception en direction des zones de recherche. J'essaie de les suivre discrètement, mais Olivia me repère. Elle ne veut aucun mal, bien au contraire, et elle veut m'embrasser en m'appelant par mon nom, que je lui avais caché jusque là. Mais ce moment qui aurait pu être très agréable se transforme en catastrophe : à peine ses lèvres se sont-elles déposées sur les miennes que la jeune femme s'écroule, en proie à des convulsions. Valentina lui a fait boire un champagne empoisonné ! Je parviens à la sauver, tout en perdant un temps précieux. Hermione viendra la récupérer, et je prends son passe pour progresser plus rapidement dans les locaux.

Alice, quant à elle, a été sommée de retourner à sa chambre et de n'en pas bouger, mais la coquine échappe à la surveillance de Ioulia, qui ne parviendra jamais à la rattraper dans le dédale du collisionneur.

À l'extérieur, Tretiak et ses hommes sont passés à l'offensive en divers points en se faisant passer pour des employés du téléphone et autres services... Ils tentent de s'emparer de divers matériaux plus ou moins sensibles entreposés çà et là. Kitty et ses

renforts parviennent à empêcher la plus grosse partie du vol, mais Tretiak repart avec des hyperconducteurs bizarres... Je suis sûr que lui-même ne sait pas à quoi ça sert.

Apparemment, Valentina et Kirill sont en route pour placer dans le collisionneur des explosifs spéciaux capables de démagnétiser une partie de l'anneau, et donc de le rendre assez durablement inutilisable. Quand j'arrive en bas, Lokonski est à terre, blessé, avec Cordelia non loin, surveillés par un jeune homme qui semble être un suivant de Joe infiltré. Je le mets hors de combat assez facilement, puis nous tentons d'arrêter le collisionneur, qui a été remis en marche contre son gré par Lokonski.

Ce dernier tente de se racheter, les choses ont dépassé sa volonté, semble-t-il. Pendant ce temps, je me prépare à entrer dans le tunnel, malgré les radiations, pour en finir avec les agissements des deux Russes. Des pastilles anti radiations habilement déguisées en fraises Tagada vont m'aider, de même qu'Hermione, qui m'indique les meilleurs endroits où chercher les charges, et Alice, qui est arrivée en bas et connaît très bien les lieux. Mais je suis déjà loin, et après avoir retrouvé quelques charges, je tombe sur Kirill. Le combat s'engage, mais je n'ai pas forcément l'avantage, car mon bras gauche me joue des tours, dans cette zone fortement magnétisée. Alice vient me sauver la mise, toutefois, en m'apportant Providence et en gênant mon adversaire (mais moi aussi par la même occasion, qui ai peur de lui faire du mal par mégarde).

C'est alors qu'intervient Valentina, qui tire sur la petite fille, ce qui choque même Kirill. Hermione, qui s'est également décidée à descendre dans le tunnel, s'occupe d'elle tandis que j'en termine avec Kirill, qui tombe au sol de même que sa patronne. Le niveau de radiations augmente. Hermione récupère Alice, qui souffre un peu mais se montre courageuse. Je prends le corps de Kirill, qui se remettra de ses blessures. Quant à Valentina, eh bien elle pourra dans ce tunnel. Elle a fini de manipuler les gens et de faire le mal autour d'elle.

Un endroit décidément un peu étrange.

Rolf Heuer est ravi de retrouver sa fille, bien vivante même si elle est un peu mal en point. Olivia va mieux et se remettra sans souci. Le plus curieux, c'est qu'on nous laisse très tranquilles, qu'on ne nous pose pas vraiment de questions sur ce qu'on faisait là ni pourquoi... On nous laisse gérer les suites de l'affaire. C'est chouette, pour une fois, de ne pas être embêté, mais ça fait un peu bizarre.

Le GRU m'autorise à interroger Lokonski, qui pensait être en opération pour le FSB. Nous le renverrons en Russie, où il s'expliquera devant qui de droit. Ce qui est sûr, c'est qu'il risque de ne plus être invité au CERN.

Notre hypothèse, en tout cas, c'est que d'une façon ou d'une autre, la tentative de sabotage du CERN était une sorte de diversion pour le vol des matériaux par Tretiak, mais impossible de mettre la main sur celui-ci.

Cordelia décide de rester au CERN pour vérifier certaines de ses hypothèses. Je me permets un petit baiser à Olivia avant de partir, et une longue conversation avec Alice. Je lui promets de revenir la voir, et surtout de prévoir des vacances au ski pour Noël.

Ah, et j'ai de la lecture pour un moment : tout le cycle de Dune. Tandis que la petite fille a une dissertation à préparer... et moi aussi.