

Entrée en matière

Le jeudi 19 mars 2015

Valentina se réveille. Elle garde les yeux fermés en expliquant qu'imiter c'est bien, mais magnifier et transcender, c'est bien mieux. Je ne sais pas quoi dire, suis un peu troublée. Puis, elle se lève. Je n'ose rien faire à son égard. J'avoue être un peu troublée. Elle prépare ses affaires, déterminée et comme si de rien n'était. Elle me conseille de mettre du phare à joues, car je suis un peu pâle. Je ne sais quoi faire. Puis elle me place quelque chose dans la bouche. Je ne sais pas ce que c'est et elle ne compte pas me le dire. Mira nous rejoint. Nous nous équipons et partons pour prendre l'avion des Fontaine. En attendant, n'arrivant pas à trouver des informations sur la destination d'Emmanuel et de Lisbeth, je fais appel à Hermione. Elle trouve sans difficulté la provenance du dernier message : il a été écrit par Atef, d'un camp de réfugiés du Soudan. Valentina m'explique qu'il s'agit du responsable du camp, un ami à eux. Mais nous ne parvenons pas à recoder le compte tenu du message.

Valentina me donne la fiole de guérison pour Jessica. Je l'envoie à Moïra.

C'est armées jusqu'aux dents, surtout pour les filles, que nous prenons la direction de l'aéroport de Nantes, où le jet privé des Fontaine nous attend pour nous transporter au Soudan.

Le vendredi 20 mars 2015

Dès notre arrivée, nous louons une jeep pour nous rendre au camp. Aux alentours du camp se trouve un camp de l'ONU, connu de Valentina. Toutefois, un camp de mercenaires, une milice privée s'est montée depuis peu. Cela l'intrigue beaucoup. Nous comptons aller y faire un tour. Pour ma part, je repère un oasis à un km qui vient d'être visité par des miliciens. Cela m'intrigue un peu plus, mais nous décidons de nous rendre dans un premier temps au camp pour rencontrer Atef.

Nous allons au camp de réfugiés. Je remarque des hommes d'une milice privée se balader. Nous pénétrons dans une tente, dans laquelle la musique d'Alléluia de Léonard Cohen est caricaturée par un homme qui amuse une tribu d'enfants hilarants. Il s'agit d'Atef, l'ami de Valentina. Lorsqu'il a fini, la jeune femme s'avance vers lui. Il est heureux de la voir, la prend dans ses bras. Mais son visage se trouble. Il la regarde et lui dit qu'elle n'aurait jamais dû venir. Au même moment, je reçois un texto d'Hermione qui a retrouvé le message d'Atef disant la même chose qu'il est en train de nous dire. Et je comprends pourquoi lorsque je vous deux groupes de trois hommes entrer sous la tente et tirer sur nous, sans se soucier des dégâts

collatéraux qu'ils provoqueront par leur intervention. Le combat commence. Je suis déchainée. Je tue un premier groupe de trois hommes et va aider Valentina contre ses deux adversaires. Les lames taillent avec précision et efficacité. Pendant qu'elle s'occupe d'Atef, grièvement blessé, je sors avec un fusil d'assaut. De son côté, Mira a maille à partir avec des groupes de miliciens. Leur assaut est renforcé par la présence de deux hélicoptères transportant des hommes. Je tire sur un hélicoptère que je détruis, mais avec l'intervention d'un missile. Je n'ai pas le temps d'analyser le fait et retourne dans la tente où six hommes viennent de rentrer. Je les neutralise comme la première vague avec l'aide de Valentina. Puis, lorsque je sors, un missile part dans notre direction. Si je ne suis pas visée, je suis du moins sur sa trajectoire. Un autre groupe armé lutte contre les miliciens. J'ai juste le temps de voir une femme crier dans ma direction, ordonnant à un homme de me sauver la vie. L'homme se jette sur moi, ne voulant pas mourir pour une fille comme moi. Il me plaque au sol faisant rempart de son corps pour me protéger du missile. Mais, si je ne fais rien, il mourra, car les dégâts vont être trop importants pour les encaisser. Au rebours, je peux assumer un tel choc grâce à la tenue de protection de Valentina. Alors je le retourne pour me retrouver sur lui, afin de limiter les dégâts. L'explosion a lieu et ma tenue, bien que détruite à l'issue, a bien fait son office. La fumée se dissipe, mais un peu sonnée, je reste sur mon sauveur. Puis, je vois son visage. Il s'agit d'Ed. Je lui souris. Il va pour enlever avec tendresse de la poussière de mon visage, mais se ravise. Je comprends qu'il est en couverture. Je me relève, le remerciant simplement.

Les coups de feu s'estompent. Les assaillants sont pris à défaut par cette petite armée de sauveurs qui vient de pénétrer dans le camp, avec à sa tête, Dae. Elle me voit et me souris, tout en donnant des ordres. Ernest, son bras droit s'occupe de Valentina et de moi-même pendant que Dae s'occupe d'organiser sa victoire.

Dae me convoque dans sa chambre. Elle est ravie de me voir et m'explique qu'elle traque ces hommes depuis quelques temps, car ils font du mal à son continent. Elle a changé, j'ai même remarqué des hommes noirs dans ses troupes. Mais, elle ne souhaite pas parler de ce qui s'est passé, mais plutôt d'elle ... et des garçons. Et ainsi, nous parlons toute la nuit de méthodes de séduction, entre filles. Il ne se passera plus rien entre nous, je le sens et je trouve cela bien.

Le samedi 21 mars 2015

Au matin, le chef des miliciens est interrogé par Ernest et Dae en place publique. J'interviens et demande à m'en occuper avec Valentina. Nous arrivons à le faire parler, en lui promettant la liberté. Il l'obtiendra. Il nous explique que Seth Rollins a emporté une émeraude des fouilles un peu plus loin. Il appartient aux Lynx Vigilants, un société de mercenaires, dont David Sloane est le directeur. Le siège

social est Détroit. Je demande à Dae de me rendre sur le site archéologique dans un premier temps. Valentina et Mira restent dans le coin pour savoir si le comte et Lisbeth sont venus.

Par chance, je pars avec Ed pour le site archéologique. Ernest a des doutes sur moi. Je profite d'être seule pour pouvoir me retrouver avec Ed. Après s'être retrouvés tous les deux, nous inspectons les lieux. Je rentre en contact avec Christopher. Il m'explique que nous nous trouvons dans la tombe d'Ameseti, épouse de Ramsès. La pierre a pour vertu de rendre fou de rage les personnes qui la porte, selon la légende. Seth est parti en Thaïlande avec, avec plusieurs jours d'avance sur nous. D'ailleurs, Ed me sauve la vie en m'évitant de déclencher une grenade qui aurait détruit le site avec nous.

De son côté, Ed m'explique que Dae a été contactée par la CIA. Il a un avis tranché au départ, mais je lui explique qu'elle n'est apparemment pas comme son ancien mari. Il fait un test en volant un collier et en le lui offrant.

Il me renseigne sur le comte qu'il a vu en tant que médecin dans le camp de l'ONU, Lisbeth, étant son infirmière.

Nous retournons au camp. Ed offre le collier à Dae qui n'apprécie pas le vol sur le site. Elle lui demande d'aller le reposer, mais elle paraît intéressée par le bel homme. Il nous quitte. Elle m'explique qu'elle veut sauver les peuples africains. Elle va rester sur le continent pour continuer son œuvre.

Valentina et Mira ont découvert qu'Emmanuel et Lisbeth sont bien venus dans ces lieux, mais sont repartis il y a quelques jours. Les Lynx vigilants se divisent. Une centaine part pour la Somalie, 50 à Toronto et 50 au siège social à Détroit. Nous décidons de partir à Toronto avec Valentina. Mira va à Détroit dans le but de se faire recruter dans cette entreprise. Elle ne devrait pas avoir de difficultés au regard de son CV.

Le dimanche 22 mars 2015

Nous nous rendons à Toronto. Ma couverture est celle de Clara Piazzini qui souhaite se faire embaucher par la comtesse en déplacement. Nous apprenons par Mira que Sloane a missionné 50 lynx auprès des oies du Capitole, une SMP gérée par John Diggle, le fondateur des Lynx. Diggle est l'homme à tout faire d'Oliver Queen, le fils de la dirigeant de la Queen Consolidated. Quatre lynx et oies sont envoyés dans un restaurant pour surveiller une transaction. Je m'y rends, prétextant avec un rendez-vous avec la comtesse. Il s'agit d'un rendez-vous d'affaires entre Queen et des chinois. Je m'attends à ce qu'Oliver vienne, mais c'est sa secrétaire Felicity Smoak est s'occupe de ce déjeuner d'affaires. Je commence à séduire la jeune

femme fort charmante et elle me glisse subtilement son nom et son lieu de travail.



Je m'y rends sans plus attendre. Un jeu de charme s'installe entre nous. Puis, nous nous rendons toutes les deux aux papillons verts, institut de beauté pour personnes ayant énormément d'argent. Après avoir mangé rapidement, nous nous rendons au Verdant, boîte de son patron. J'y fais la connaissance d'Oliver Queen. Puis, Valentina vient nous interrompre. Un flash se passe entre nos deux patrons, comme pour les deux employés. Enfin, Valentina c'est pour le boulot, moi aussi, mais bon ...

Puis, après un travail rapide avec son patron, Felicity est libre et nous décidons d'aller boire un verre chez elle.

Je remarque rapidement que nous sommes suivis. De leur côté, Oliver se fait attaquer. Mira le protège, car telle était sa mission, ordonnée par Diggle. Dans la fusillade, un homme vise Valentina, mais Oliver s'interpose, légèrement blessé. C'est étonnant qu'un fils à papa puisse se déplacer aussi rapidement et prendre des risques avec une certaine assurance. Il cache vraiment son jeu le jeune héritier.

J'appelle Mira à la rescousse, mais elle ne peut rien. Toutefois, Diggle compte venir rapidement chez Felicity. En attendant, il va falloir que je me débrouille avec les hommes qui nous suivent. Tant pis pour ma couverture.

Alors que nous quittons le taxi, un homme se dresse devant nous, deux comparses dans notre dos. Il me demande de partir. Je sors mes dagues et avec une certaine vélocité, je mets les trois hommes hors d'état de nuire. Felicity paniquée appelle Diggle. Nous montons dans son appartement. J'ai pris rapidement les identités des trois hommes pour faire des recherches. Une fois en sécurité, Felicity veut des explications. Je lui raconte que je suis un agent, mais j'aide une amie à retrouver son mari. Elle me croit et ne compte pas me dénoncer. D'ailleurs, elle ne dira rien à Diggle sur moi. Un mystérieux inconnu a mis tout ce petit monde au sol, mais nous n'avons pas eu le temps de le voir. Diggle a des doutes sur moi, mais s'en va, en mettant une protection. J'apprends que les trois hommes sont des lynx vigilants. Je ne comprends pas trop pourquoi ils ont agi ainsi.

Avec Felicity, nous nous rapprochons de plus en plus. Nous passons la nuit ensemble.

Le lundi 23 mars 2015

Le midi, nous nous rendons chez Queen, où nous retrouvons Valentina avec le beau business man. L'ambiance est plutôt détendue, puisqu'il se remet bien de ses blessures de la veille. Il annonce à Felicity qu'il organise une réception ce soir, dans le manoir des Queen, pour le retour de sa mère de voyage et autre chose. Felicity est paniquée, car elle n'a que 6 heures pour tout organiser. J'ai l'idée de proposer une affaire à Key, mais avant je veux négocier avec elle une commission. Elle accepte le marché et le contrat. La réception se prépare et nous allons à la Queen consolidated. Queen quant à lui a un rendez-vous secret à 16h. Valentina le suit. Il rencontre un homme noir très classe dans un parc d'attraction de la ville. Nous ne savons pas ce qui est dit, car Valentina ne peut s'approcher.

Felicity me montre la salle informatique sécurisée qu'elle a gardée secrète dans la tour des Queen. Nous passons une agréable après-midi en attendant de nous préparer pour la réception.

Les invités commencent à arriver, mais Felicity, sans son patron les reçoit assez mal. Je reprends un peu les choses en main en attendant l'arrivée de Queen. L'invité phare de la soirée n'est autre que l'homme noir avec qui Oliver avait eu un rendez-vous dans l'après-midi. Il s'agit de Richmond Valentine, le riche entrepreneur en téléphonie mobile. Il est accompagné d'une créature de rêve qui n'est autre qu'une amie de Rodrigue : Olya Zaitseva. Mais que fait cette jeune femme qui se la joue nunuche, mais loin de l'être. Qui connaît sa véritable identité ? Avec Felicity, nous allons dans la cave pour trouver la bat cave d'Oliver, mais en vain. Mira me surveille sous les ordres de Diggle. J'agace le bras droit d'Oliver, mais il n'arrive pas à me percer. Je joue avec ses nerfs. Lorsque nous remontons de la cave, nous voyons Olya se diriger dans les appartements de Moïra. Je ruse en montant dans la chambre de Moïra avec Felicity alors que la russe est dans son bureau. Je prévient Mira de donner l'info à Diggle que nous sommes dans les appartements de Moïra, mais surtout qu'Olya s'y trouve. Oliver le dit dans un sous entendu à Valentine qui paraît agacé, mais va régler le problème dès que cette petite sauterie sera finie. Avec Felicity, nous entrons dans le bureau de la mère d'Oliver et tout en nous embrassons fougusement sur le bureau, je place une clef USB dans l'ordi pour voir ce qu'elle cherche. Puis, nous partons, afin de laisser à l'apprentie agent le champ libre. Elle recherche dans l'ordinateur le responsable de l'opération permettant le rachat des parts de marché sans que le CA ne soit au courant. Une transaction de 3 milliards doit se faire, sans l'aval du conseil d'administration. Moïra est chargée de l'affaire secrète. Nous retournons en bas toutes les deux.

Valentine fait une annonce durant la réception. Sa compagnie Liberty va mettre sur le marché une puce gratuite. Il va prendre son téléphone, lancer un appel et nous expliquer que bientôt tout ceci sera gratuit à la portée de tous. Un prototype de la puce a été mis en place dans une petite ville du Canada et le projet fonctionne à merveille. Peu de temps après, Felicity reçoit un appel : l'avion de Moïra

revenant de Zurich vient de s'écraser sans survivant. Oliver est effondré à l'annonce de la nouvelle.

Je laisse Felicity avec son patron et en profite pour suivre Valentine et Olya. Ils quittent la ville et vont dans une casse où des lynx vigilants les attendent. Sans le savoir, j'ai dénoncé Olya à Valentine. Alors ce dernier veut savoir pour qui elle travaille. Mais n'ayant pas la patience d'attendre, il demande à ses hommes de la tuer. Elle est tabassée et mise dans une benne à écrasement. J'interviens, mais suis aidé par un mystérieux inconnu en habit de robin des bois. Nous sauvons Olya et un jeu de séduction s'installe. Il voit mon visage, moi non, mais il m'embrasse ...

Je récupère Olya. Je me présente comme une amie de Rodrigue, ce qui facilite grandement les choses dans nos rapports. Elle m'explique qu'elle fait partie des Anonymous. Nous rentrons en contact avec eux. Je vois Julien et Theresa. Ils craignent que la puce à des vertus destructrices, rendant les gens colériques à tuer.

En parallèle, Mira est envoyée en mission par Diggle où elle doit tuer un homme. Elle le fait et prouve sa confiance au chef des oies du Capitole.

Valentina m'affirme que le mystérieux homme n'est pas Oliver car il a passé la nuit avec elle, effondré par la mort de sa mère.

Je retrouve Felicity dans la nuit.

Le mardi 24 mars 2015

Au matin, Felicity est appelé par Oliver qui lui demande de la rejoindre à l'entreprise. Ils doivent partir. Je reste seule. Mira me contacte et m'apprend qu'elle vient de recevoir l'ordre de Diggle de me tuer. Elle le fait avec talent, net et sans bavure. Un travail de pro. J'ai maintenant les mains libres. Je prends un avion et suis de loin, grâce au moyen de localisation de Queen mis en place par Felicity l'hélicoptère d'Oliver. Il se rend à l'île René Levasseur. Mais je dois atterrir à Relais Gabriel, la ville au bord du lac où se trouve l'île. Il est impossible de pénétrer dans l'île hautement surveillé sur terre, comme sur l'eau, grâce à des bars mutants. Alors que je compte m'accrocher à une barge transportant des hommes de Diggle, je sens la présence d'une jeune femme : Jessica. Elle veut retrouver sa sœur. Sa présence me rassure.

Nous arrivons à pénétrer sur l'île et nous dirigeons vers l'usine. Elle est immense. Felicity me demande de ne plus utiliser un téléphone et qu'elle m'en a préparé un qu'elle me donnera dans sa chambre dans la soirée. En parallèle, Valentine fait une démonstration des pouvoirs de sa puce dans une petite bourgade du Canada. Sur 6000 habitants, 3000 survivent. Mira est sur place et m'explique que les gens à cause de la puce de leur téléphone sont devenus fous à lier. Ils ont commencé à s'entretuer. Et lorsqu'ils devenaient agressifs, les hommes de Diggle devaient les tuer. Une vraie boucherie. Nous comprenons l'utilité de la puce. En fouillant dans l'usine, nous constatons que la production n'est que d'un million par jour. Pour

atteindre le milliard, il faut 3 ans, ce qui est inconcevable. Le procédé est d'amplifier la partie mésosoïque du cerveau libérant l'agressivité des gens. Pour cela, l'émeraude d'Améséti est utile. Un scientifique a trouvé le procédé pour tailler la pierre pour pouvoir accroître son pouvoir et augmenter la production. Il sait que Valentine sera ravi de sa découverte. Mais, il n'aura pas l'occasion d'aller le voir. Mira sur place, elle va essayer de détruire l'usine. Avec Jessica, nous devons nous rendre à la villa.

Après une heure de marche dans la forêt, nous arrivons à la demeure démesurée de Valentine.



C'est gigantesque, mais Felicity dans la place nous aide. Je me rends à sa chambre et elle me remet un téléphone sécurisé. Je repars fouiller la villa avec Jessica. Nous assistons au repas de Valentine et de Queen. Il va investir les 3 milliards pour la puce.

Je me rends dans les appartements de Valentine et constate qu'il est un ami de Fisc, avec des projets novateurs dans le monde de la communication. Ce que l'on pensait sur la pierre est confirmé par un dossier. Dans la chambre de Queen, je trouve un pad sur lequel je vois Valentina se faire torturer. Au même moment, j'ai des nouvelles de Mira : Emmanuel lui pointe une arme sur la tempe. Lisbeth est à ses côtés. Il m'explique qu'il veut revoir sa femme. Je lui assure que je m'en occupe. Mais ils doivent impérativement faire sauter l'usine. Ils s'en chargent tous les trois, pendant qu'avec Jessica, nous libérons Valentina.

Jessica se fait passer pour une hôtesse de Valentine. Alors que je suis avec Oliver, elle arrive avec une tablette pour montrer le sort de Valentina. Oliver est agacé, voire fortement contrarié. Je lui propose de l'aider. Nous suivons Jessica jusqu'à la salle où se trouve Valentina. Nous entrons, mais au lieu de sauver la belle, Oliver se retourne contre nous. Jessica est prise en otage. Heureusement, personne ne se doute d'elle. Gazelle, une femme employée de Valentine la menace. Oliver a l'intention de me tuer. Le combat s'engage. J'arrive à libérer Valentina, mais elle tombe rapidement. Gazelle se bat contre Jessica, mais a le dessus avec les deux lames à la place de ces jambes. Terrifiant, mais efficace. Les hommes de main sont

gérés par ... mon mystérieux sauveur à la Robin des bois. Puis, il vient aider Jessica mal en point. Je fais tomber Oliver, qui mourra dans une mare de sang, sans soin de notre part. Gazelle sentant être seule face à l'homme et moi, nous quitte dans un nuage de fumée. A ce moment, le téléphone de Felicity sonne. Elle a pris place dans la salle de contrôle. Il va pour exploser, lorsque l'homme le récupère. Il explose à son visage. C'est Ed. Mal en point, il me demande d'activer la bombe ERM pour neutraliser les caméras. Valentine nous croit mort. Ed décide de me quitter. Pour ma part, je soigne Valentina et Jessica et nous décidons de nous rendre dans la salle de contrôle.

Mais sans téléphone c'est assez difficile. Mais au détour d'un couloir, je vois Moïra qui m'attend patiemment. Elle me tend un téléphone en me souriant. Je suis rassurée qu'elle soit là, mais je sais qu'elle n'a pas dû venir sans sa sœur ...

J'appelle Felicity, car elle m'avait fourni le téléphone piégé. J'ai besoin de savoir. Elle me couvre face à Diggle et Valentine. Elle m'explique que la situation est délicate. Je lui demande de verrouiller les portes lorsque nous serons dans les lieux, car cela évitera aux renforts de venir. Nous passons par la ventilation. Nous débarquons dans la salle et je vais voir Felicity. Je lui explique pour le téléphone. Elle paraît surprise. Elle me regarde et me dit qu'elle est désolée, mais ouvre les portes. Je l'assomme.

Le combat s'engage contre Valentine et Diggle, mais l'Orchidée Noire est dans les lieux, avec la Maîtresse en tête. Nous maîtrisons la situation. Valentine et Diggle sont morts. Je me suis battue contre lui, une vraie brute. J'ai lutté jusqu'au bout et je savais que je ne devais pas tomber, sinon la Maîtresse me tuait de ses propres mains. Mais il n'en a rien été. Elle a tout de même fini par l'achever avant moi, car c'est le privilège de la Maîtresse. La tension retombe. Valentine ne mettra jamais son plan à exécution.

Epilogue

Nika veut que je le tue, maintenant que son mari est sauvé. Je l'épargne. Maîtresse Caïna arrive avec son épée pour corriger cela, mais n'en fera rien. Car si la Maîtresse est mort, elle est aussi vie. Elle lui demande de partir, sans plus jamais recroiser sa route.

Je vais être punie pour avoir désobéi. Maîtresse Caïna ne me fait plus confiance c'est ce qui est le plus difficile à entendre. Elle comprend pour Mira, mais pas pour moi. Alors notre punition est un tatouage sur tout le dos et la nuque d'une orchidée noire, à l'ancienne. J'accepte cette punition, mais redoute la réaction de Noone ...

Le casting



Isabelle



Mira



Valentina



Atef



William Lennox



Dae Dex



Ernest Clinston



David Sloane



Moira Queen



John Diggle



Oliver Jonas Queen



Felicity Smoak



The Arrow



Richmond Valentine



Olya Zaitzeva



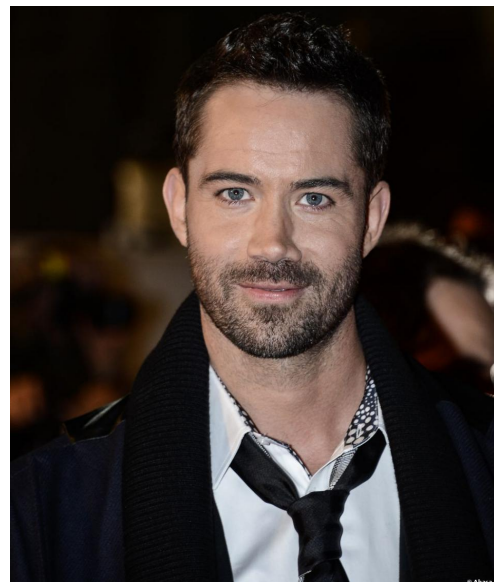
Jessica



Lisbeth



Gazelle



Emmanuel de Fontaine



Maîtresse Caïna



Moira

Isabelle Wolf	Astrid Berges-Frisbey	Orchidée Noire
Mira Drumond	Christian Serratos	Ma soeur
Valentine de Fontaine	Olga Kurylenko	L'objet de notre désobéissance
Atef	Atef	Responsable du camp de réfugié
Dae Dex	Emilia Clarke	Dirigeante de l'AWB
Ernest Clinston	Nikolaj Coster	Commandant à l'AWB
David Sloane	Mathias Pohl	Dirigeant des lynx vigilants
John Diggle	David Ramsey	Garde du corps
Moira Queen	Suzanna Thompson	PDG de la Queen Consolidated
Oliver Queen	Stephen Amell	Fils de Moira
Felicity Smoke	Emily Bett Rickards	Conseiller de M. Queen
Richmond Valentine	Courtney B. Vance	Homme d'affaires
Jessica Hampby	Deborah Ann Woll	Jessica
Gazelle	Sofia Boutella	Femme de main de Valentine
Olya Zaitzeva	Cara Delevigne	Anonymous
Emmanuel de Fontaine	Emmanuel Moire	Mari de Valentina
Maîtresse Caïna	Nolwenn Leroy	Maîtresse de l'ON
Moira	Jenifer	Sœur de la Maîtresse

Les renseignements techniques

Campagne : La Ligue des Ombres - scénario 1

Acteurs : Isabelle Wolf

Date de jeu : du jeudi 19 mars au mardi 24 mars 2015

Date IRL : du lundi 27 juillet au vendredi 31 juillet 2015