

UNE QUÊTE FÉÉRIQUE

Duncan

La première épreuve de Marie, avec l'aide de mon mari.

Le sauvetage de Melly

. Je passe une porte et me retrouve en haut d'une muraille. Duncan, Vargo et les autres sont prêts à sauver Melly. Bien entendu je ne vais pas rester les bras croisés même si je ne comprends pas les tenants et aboutissants de la manœuvre. Mais mon mari se jette dans le vide au bout d'une corde, alors je l'imites pour ne pas le laisser seul. Nous parvenons à sauver Melly des griffes de son bureau. Nous arrivons à l'extirper du royaume des fées, mais Duncan, Marie et moi restons prisonniers. Après une brève discussion avec la reine, elle accepte de nous laisser la meurtrière de son mari, de ne pas nous pourchasser, mais demande à Duncan de lui trouver un époux. La tâche est rude mais nous allons tout faire pour y arriver.

Chez Vargo

Lorsque j'arrive chez Vargo, je demande à ce que l'on m'explique la situation. En effet, Duncan a voulu me laisser de côté car je suis trop impliquée chez les fées, notamment grâce à la présence d'Ana à mes côtés. Hrani, Willow et Yzaline nous ont aidés à sauver la belle fée, qui refuse finalement son sort. Elle est en froid avec Vargo, mais avec le temps et un peu de discussion, tout rentrera dans l'ordre, j'en suis persuadée.

Puis, Marie reçoit un appel de Cordélia. Cette dernière lui explique que Vignette vient d'être enlevée à l'aéroport de Londres. Elle était avec deux personnes, Cait et Divis. Je comprends qu'il s'agit d'un numéro donné par la machine. Bien entendu, Marie accepte de la retrouver. Cordélia aurait pu mettre des membres de son équipe, mais elle a fait le choix d'impliquer la fille pour qu'elle retrouve son aimée. Cordélia connaît la quête de Marie et l'accepte.

A la recherche de Vignette

Je fais alors le point sur la situation. Vignette avait reçu le numéro de Cait. Elle avait pris un billet d'avion pour elle, ainsi que Cait et Divis du Québec à Londres. Cordélia nous envoie la vidéo de l'enlèvement de Vignette. Elle s'est faite surprendre par des hommes qui la font monter dans une fourgonnette. Elle devait aller chercher une voiture pour les deux personnes qu'elle accompagnait. Nous voyons dans la vidéo Cait empêcher Divis de sortir, juste avant que Vignette ne soit enlevée. Soit elle a des dons de prémonitions, soit elle est de mèche avec les ravisseurs.

Nous nous rendons à Londres. Je prends un jet privé pour mon mari et Marie. J'espère que nous pourrions nous rapprocher tous les trois, mais Duncan n'en a pas vraiment conscience. C'est assez compliqué. Nous faisons de choix de nous séparer, Duncan part à la recherche des deux et moi, je reste avec Marie à la recherche de Vignette. Mes hommes étant sur place, ils ont pu faire la filature. Nous savons où est la fourgonnette, ainsi que Cait et Divis.

La piste de la fourgonnette nous amène dans un hangar. Nous y trouvons des hommes en train de vérifier des caisses. Elles contiennent des armes et autres objets illégaux pour Londres. Une personne ne semble plus importante que les autres, il s'agit certainement d'un contremaître ou d'un homme de confiance. Nous le suivons, alors que la nuit vient de tomber. Il entre dans un bar pour prendre un verre. Je voulais la jouer toute seule, mais Marie préfère que nous y allions à deux. Apparemment ça se passe comme ça chez les fées. Alors nous rentrons main dans la main dans ce bar pour attirer son attention. Mais il y a un problème, ce bar est assez conservateur et rétrograde voire carrément raciste et homophobe. Lui est au comptoir et commence à se faire insulter par un homme seulement à cause de sa couleur de peau. Pour notre part, les gens du cru n'apprécient pas que deux femmes se tiennent la main. Et alors quand vous êtes une femme et noire, c'est le pompon. Il continue à se faire insulter sans broncher. Je ne peux laisser faire et intervient, ce qui me permet d'attirer son attention. Je prends parti l'homme qui le menace, et il m'insulte aussi. Je lui donne une gifle. Le patron me menace de me virer. Alors il me demande que nous terminions nos verres et que nous partions. Le black nous offre un verre, que nous s'il faut rapidement car je commande une bouteille de McKnight, élément assez contradictoire avec le bar ambiant. Nous ne prenons pas la peine de la terminer, en compagnie de Vitus, car l'endroit nous étouffe. Nous décidons de quitter les lieux pour nous rendre en boîte de nuit tous les trois. Et comme nous lui faisons croire que nous ne connaissons pas les lieux, il nous propose de nous rendre en métro à la Fabrik.

J'avoue ne pas avoir eu envie de Vitus. Marie me dit qu'elle va s'en occuper. Elle apprend qu'il travaille comme soldat privé pour SSE renouvelable, une entreprise dans la gestion d'éolienne. Mais, si elle voulait s'en occuper pour la mission, elle ne put résister à notre envie mutuelle de nous retrouver pour la première fois toutes les deux. Je réserve alors à salon privé pour pouvoir profiter de la soirée avec ma belle fée. De son côté Vitus ne sera pas seul puisque Lyannah l'a repéré. Et comme ma petite fille ne veut pas passer la nuit seul, elle va en profiter pour rester avec le beau black. Le lendemain matin elle m'enverra un texto pour me dire que c'était un bon coup.

Puis, avec Marie, nous passons la journée avec Vitus qui nous présente un complexe d'éoliennes. Et des détracteurs écologistes arrivent, étant dans la controverse. C'est à ce moment, que je prends la parole pour les retourner. Je leur montre l'intérêt de ce progrès. Au final, au lieu de les virer sans demander le reste, j'ai un comportement pédagogique qui a permis de détendre la situation. Vitus est surpris de l'impact de mon discours et nous propose de venir à une réception ce soir.

Nous nous retrouvons le soir au British Museum. Ce lieu est loué pour permettre au PDG de SSE d'exposer ses projets.

Rencontre avec Amenia

Le PDG, Aulus, nous fait un speech sur ses projets pour l'entreprise. Il me paraît bizarre, lui ainsi que ces hommes, mais bon, je laisse passer. Ce doit être une fée certainement. Et je vais éviter de demander à Ana, car elle boude à juste titre en ce moment. Les derniers temps ont été difficiles pour elle avec la mort de son Roi.

Je fais la rencontre d'Aménia, l'épouse d'Aulus. Elle m'attire et je ne saurais dire pourquoi. Elle est cultivée, intéressante. Elle me propose de quitter la soirée pour prendre du temps avec elle. D'ailleurs, notre relation s'est amorcée en parlant de mets, de victuailles et de cuisine. Je me suis vantée, alors elle veut voir. Et elle me fait comprendre qu'elle est une femme de pouvoir, étant la femme d'Aulus. Bon, pour moi, cela n'a aucune valeur, ce qui a de la valeur est que je la trouve jolie et c'est seulement elle qui m'intéresse et non son mari.

Nous nous rendons dans un magnifique hôtel particulier au cœur de la capitale britannique. La soirée se poursuit bien, puisque nous entamons un jeu de séduction. Elle se montre dominatrice, mais je sens que ce n'est pas vraiment pour elle, ce type de comportement. Je sens l'aura de son mari. Alors je lui prépare de petits plats et nous dégustons. Je sais me montrer à la hauteur de mes prétentions. Puis, de la cuisine, nous passons au salon pour terminer ensemble dans son lit conjugal. Et suite à nos ébats, à une heure avancée de la nuit, son mari entre. Il est conquérant. Elle me propose qu'il se joigne à nous car ils partagent tous ensemble. Mais je sens une emprise qu'il pose sur elle. Je n'ai aucune intention de coucher avec cet homme qui ne plaît pas du tout. Il insiste, mais sans plus alors il quitte la pièce.

Le lendemain, j'ai besoin encore de me rapprocher d'elle. Je joue alors sur le fait d'une rupture violente avec Marie. Je me rapproche ainsi d'Aménia, me montrant désespérée et bouleversée. Ça fonctionne bien, puisqu'elle me permet de devenir sa dame de compagnie. En étant proche d'elle, je me demande si elle n'est pas immortelle, ainsi que son mari, car le vocabulaire et la façon d'être montrent une grande expérience. En tout cas, elle veut me faire belle, m'offrir une garde robe. Elle me propose alors de nous rendre en ville pour pouvoir la constituer. Bien entendu, je me montre séductrice. Et malgré ses airs dominatrices, elle semble au final fragile et inexpérimentée. En effet, je me montre

entreprenante dans la cabine d'essayage et nous faisons l'amour. Elle apprécie, mais à la fin me dit qu'elle n'a pas appréciée, car cela était trop dangereux. Je comprends alors qu'elle est sous le joug de son époux. Toujours est-il qu'une fois les emplettes réalisées, nous nous rendons vers New Castle, dans une demeure de son mari.

De son côté, Duncan est avec Cait. Il m'explique qu'elle est vierge et par cela, elle a des visions. Son ami, Divis, est possédé par le démon Piuka qui le contrôle. Cait a eu comme vision de se rendre au nord de l'Angleterre pour rencontrer la reine des Anglais. Duncan l'accompagne, mais garde un œil sur Piuka. Je m'en occuperai plus tard.

Rencontre avec Ania

Nous nous rendons avec Aulus à New Castle. Nous allons précisément au musée où l'homme d'affaires rencontre un de ses anciens amis et directeur du musée : Lucius. Ils ont vraiment des noms de romains, ces gars. Avec Lucius, se trouve une jolie petite blonde, Ania, pour laquelle je flashe. Elle n'apprécie pas Aulus et le lui montre, mais avec Aménia, c'est encore pire puisqu'elle l'insulte. Décidément, ces gens sont bien étranges. Aulus provoque Ania, en disant à Lucius qu'il veut un tartan en particulier. Ce dernier appartient à Ania qui refuse de le lui céder. Alors, Aulus, ne discutant plus avec Ania, qu'il ne considère pas, négocie le tartan avec Lucius. Il lui propose en échange des ailes de fées. Je comprends que Vignette s'est encore mise dans les ennuis. Je dois agir.

Voulant savoir où se trouve Vignette, je vais jouer la carte des sentiments avec Aménia. Au fond de moi, j'ai l'impression qu'elle est prisonnière de son mari et qu'elle pourrait m'aider. Mais cela peut être risqué pour elle. Je la prends à part, et je lui avoue que son mari veut tuer une de mes amies qui est fée pour lui arracher ses ailes. Elle se rend compte que je l'ai un peu abusée, mais je sens qu'elle a des sentiments pour moi. Pour ma part, cela me déchire le cœur, car je sens sa réaction arriver, mais je suis prête à tout pour sauver Vignette. Enfin, je suis prête à tout pour permettre à Marie de sauver Vignette. Elle me demande alors de partir, mais quoi qu'il arrive, elle le dira à son mari. Mais elle me laisse de l'avance. Elle demande à Ania de venir et de m'aider. Elle demande à Ania de rencontrer la reine du Nord pour un deal : Cait contre la vie sauve et du sang de Vignette, la fée. Ania accepte, moi moins, mais bon, nous aviserons au moment venu.

Avec Ania, nous fuyons vers le Nord, mais rapidement des hommes d'Aulus sont à nos trousses. Ils sont forts et leur chef est possédé par un démon. Comme c'est étrange tout cela. Nous éliminons les légionnaires et le démon. Nous chevauchons vers le nord durant une semaine. J'avoue qu'Ania me plaît, mais elle dit préférer les hommes aux femmes. Qu'à cela ne tienne, j'attends qu'elle ait le dos tourné pour devenir Chris et me baigner dans une retenue d'eau avec une cascade. Elle me surprend et est étonnée, méfiante et assez agressive. Elle me demande où Zara se trouve et de sortir de l'eau. Bon, je suis dans mon plus simple appareil, mais obéis. Je la séduis, mais elle est professionnelle. Cela va être compliqué pour qu'elle me fasse confiance. Alors, je lui montre que je suis aussi

Zara. Elle a dû mal à me croire, mais nous faisons l'amour, au cœur de la cascade. Je suis Chris, un guerrier aux cheveux d'or, comme celui dont les druides avaient parlé. Elle était la guerrière ultime, elle était unique et elle devait avoir un enfant avec un homme aux cheveux d'or. Elle rencontra cet homme, mais n'eut pas d'enfants. Les Druides lui avaient dit qu'elle n'était pas celle qu'elle croyait être, qu'elle était simplement normale. Mais, aujourd'hui, elle pense différemment, car elle va sentir que la vie est en elle et elle comprend alors que les dieux se sont trompés.

Rencontre avec Kerra

Puis, nous nous rendons dans un village où nous croisons, par hasard Duncan. C'est toujours plus facile de se retrouver lorsqu'une voyante est dans le groupe.

Je salue Cait et remarque que Divis me regarde d'un mauvais œil. Son démon, Piaku a pris le dessus. Je prends son hôte dans les bras et le démon me menace. Alors, il disparaît du corps de Divis pour retourner aux Enfers, car un démon de niveau 1 ne peut me menacer. Enfin, je fais la fière, mais je ne gère rien. C'est simplement Eve qui n'apprécie pas que ce type de petits démons me manque de respect. En tout cas, Divis est libéré, lui qui ne vivait plus vraiment depuis de très très nombreuses années.

Nous faisons la rencontre avec Kerra, la maire de la ville, et je me rends compte rapidement qu'il s'agit de la reine du Nord, la reine des Anglais, puisqu'elle s'intéresse à Cait et qu'Ania la connaît. En tout cas, je profite pour retrouver mon mari et ensemble nous partons pour un moment dans le monde d'Ouranos.

De retour dans notre monde, nous discutons avec Kerra. Elle m'apprend qu'ils sont plusieurs à vivre depuis près de 2000 ans. Des démons ont possédé des humains et leurs proximités a certainement rendu quelques personnes de leur entourage immortelles. Aulus est possédé par un démon, nommé Locka. Aménia, fille de roi est devenue l'épouse d'Aulus en lui donnant les terres de son père, à la différence de Kerra qui elle a fuit pour lutter. Et la lutte dure toujours depuis 20 siècles. Et Ania était une anglaise aussi, qui n'a jamais abdiqué. En tout cas, tout est assez tendu entre ces personnes, mais le responsable est Locka, un beau petit, gros démon. Et Cait est une jeune vierge qui voit des choses depuis des siècles. D'ailleurs, elle prédit que Locka doit être tué. Alors nous passons à l'action : livrer Cait contre Vignette. Et à ce moment, mes hommes vont intervenir. C'est facile sur le papier, mais compliqué en réalité, surtout lorsque la magie s'en mêle.

Durant la soirée, je me rapproche de Kerra, pour passer la nuit avec elle, en tant que Max. Kerra est magicienne et je sens une puissante aura mystique en elle.

Le lendemain, des hélicoptères d'Aulus nous attendent pour nous transporter à quelques kilomètres de là, sur le site de Stonehenge. Des centaines de légionnaires sont présents. Nous avons préparé notre assaut et sommes prêts à intervenir. Mais, avant de rentrer dans le site mystique, Lokka nous donne un collier. En réalité, je me rends compte qu'une protection magique entoure le lieu sacré. Seule la présence de collier peut nous

faire entrer. Mes hommes ne pourront alors agir tant que le champ de protection est en place. Kerra et Grégoire vont œuvrer pour le faire tomber.

Pour ma part, j'entre avec Cait. Vignette est allongée, nue, comme d'habitude, sur une table de pierre. Une sorcière est à ses côtés. Elle commence un rituel. Je comprends que le sang d'une fée, tout le sang d'une fée va pouvoir faire sortir Lokka prisonnier de son hôte Aulus. Lindon, le constable de Kerra, ainsi que son amant, la livre à Lokka car elle n'est pas de son côté. Ce constable mourra rapidement, c'est une certitude. Lokka m'explique que cette malédiction a été donnée par les dieux et que seul Cait peut le tuer. S'il la tue, la malédiction disparaît. Et pour montrer sa détermination, en attendant que le rituel soit terminé, il tue Aménia, pour l'avoir trahi par amour pour moi. Tout s'est passé rapidement, et je n'ai pas le temps de réagir. La colère me monte et je commence à me déchaîner sur le démon. Marie s'occupe de Vitus, le fidèle lieutenant de Lockk. Raëlle est aux Enfers avec Eve. Je ne l'appelle pas, mais elle veut me rejoindre. Eve l'en empêche. Elle doit le faire parce que c'est normal, et non parce que j'en ai besoin. Si elle vient c'est parce qu'elle en a besoin. Et au final, Raëlle le comprend et arrive dans mes armes. Mais contre Lokka, c'est très compliqué, parce qu'il est résistant à mes coups. Alors Raëlle transforme les armes selon mes dires, jusqu'à devenir des gourdins qu'il ne peut encaisser. Le combat est rude. Marie fait tomber Vitus, au bout d'un lourd combat. Vignette est presque morte. Alors j'interviens pour déconcentrer la sorcière et lui permettre de ne plus faire de mal à Vignette. Cela est compliqué. Je tue Lokka, grâce à l'aide de Cait. La Ligue et le Shield arrivent à pénétrer à l'intérieur du site et éliminent la résistance.

Epilogue

Au final, Lockk est tué, la sorcière aussi. Marie sauve Vignette, mais cette dernière, peste comme elle l'est ne le reconnaît pas et me remercie. En tout cas, Marie, Vignette et moi savons très bien que c'est une première victoire pour Marie dans le cœur de Vignette et elle ne peut penser le contraire, même si elle le dit.

Les choses redeviennent dans l'ordre puisque la mort de Lokka fait disparaître la malédiction. Tous les immortels qui ont survécu redeviennent mortels.

J'ai croisé la route de ces personnes, j'ai changé leur destin, mais je ne veux pas les oublier, alors je reviendrai les voir, car elles n'ont plus que cette vie, alors je veux leur en faire profiter.