

Angela 30 ans

Mai 2055

Angela a disparu

Alors que je suis avec Eve, je sens que quelque chose ne va pas pour Talisa. Je passe une porte et, je suis Chloé. Il s'agit de Vicky. Elle est sur le lit des dossiers de partout avec une alliance dans les mains. Elle paraît détruite : Angela a disparu et lui a laissé la bague sur la table. Elle m'explique qu'elles avaient décidé qu'Angela devait changer d'apparence. Alors Vicky contacts à Harry et ce dernier fait changer d'apparence la jeune médecin. Vicky connaît la nouvelle apparence de Angela car elle lui avait envoyé une photo. Mais depuis plus de nouvelles. Cela me rappelle mon histoire avec Gigi. En effet lorsque la magie opérait la personne pouvait basculer dans le monde normal. C'est ce qui devait arriver à Angela. Je rassure mon épouse mais rien n'y fait. Elle me demande de venir avec elle pour retrouver Angela. Je lui dis qu'elle est passé dans le monde normal et qu'il vaut mieux que j'y aille seul car elle n'a pas le physique qui lui convient pour cela. Elle n'a pas l'air de te comprendre mais au final me fait confiance et m'attend dans la chambre. J'ai juste à descendre dans le salon pour voir un téléphone portable ainsi qu'une lettre dans une enveloppe vierge. Je décide de la lire et constate qu'Angela attend que sa belle la retrouve, avec une nouvelle apparence. J'en étais sûre. Je remonte annoncer cela à Vicky en prenant le temps et même usant de sa détresse car je sais qu'Angela va bien. Alors nous partons toutes les deux pour Nandat. Talisa doit passer par le puits pour changer d'apparence. Je l'aide à prendre celle qui lui conviendra le mieux : il s'agit de Mia Collins une journaliste irlandaise. Notre couverture est maintenant facile puisque est en Hispano-irlandaise. Nous étions rencontrées à la fac ce qui nous permettait d'être ensemble pour retrouver Angela.

Nous nous rendons à Copenhague car Angela s'y trouve. Elle est dans un club. Nous décidons de nous y rendre toutes les deux ensemble. Mais lorsque nous arrivons dans l'endroit nous remarquons que la nouvelle Angela, belle et magnifique, 30 ans, est en train de flirter avec une jolie rousse. Il s'agit de Jessica. Je suis persuadée quand je la pense qu'il s'agit de Vicky. Et Mia me prévient qu'elle va aller la tuer. Je la calme et lui demande de gérer son épouse moi je gère ma compagne adorée. Je sais que Jessica nous a repéré alors je l'ai fait un signe de l'orchidée. Cela l'intrigue et elle vient me rejoindre au bar ce qui permet à Mia d'aller retrouver sur la piste Angela. Jessica me demande ce que je fais ici. Je lui dis que Nikka m'a envoyée. Elle ne comprend pas pourquoi car elle est ici pour des raisons personnelles. Et à ce moment-là nous entendons un cri venant de plus loin dans la boîte. Natalie la garde du corps secrète d'Angela est au sol suite à un coup de poignard. Des hommes sans fuit par la porte de derrière. Avec Jessica nous les pourchassons alors que Miya et Angela se précipitent sur la personne en train de mourir. Nous constatons qu'ils sont en train de kidnapper une jeune fille rousse. Nous arrivons in extremis à la voiture alors que celle-ci démarre. Nous n'avons qu'une opportunité : de se jeter sur le coffre arrière. La voiture démarre en trombe et nous essayons de rentrer. Jessica passe sur le côté alors que moi je sors mon pistolet et tire dans la vitre pour toucher un assaillant. T'arrives à en éliminer

un mais un deuxième tiens la jeune fille fermement contre lui. Le conducteur presse Jessica qui est entre la portière et la voiture contre les voitures garées. Le combat est assez difficile, mais j'arrive à rentrer et tire sur le conducteur. Ce dernier n'arrête pas de véhicule bien au contraire il fonce comme un dingue. Jessica arrive à faire lâcher la jeune fille et moi je la récupère juste avant que la voiture ne parte en tonneaux. Cette dernière est mal-en-point mais nous arrivons à la faire partir avec nous. Nous nous rendons à l'hôtel de Jessica. En quittant les lieux de l'accident cette dernière a bien pensé à prendre les papiers et les objets de ces hommes. Je reconnais la jeune fille comme étant Camille Berthollet, la musicienne. Nous la soignons et la mettons au repos. Elle nous explique que sa sœur a été kidnappée et que ces hommes devaient l'amener vers elle. Cela fait plusieurs jours qu'elle n'a pas de ses nouvelles. Nous la laissons endormir en lui promettant de régler l'affaire. Ensuite je commence à séduire Jessica qui veut en savoir plus sur moi après sa douche. Elle va dans la salle de bain mais avant d'allumer la douche prends du temps pour je-ne-sais-quoi. Puis je la rejoins sous la douche mais elle me dit que si j'étais de l'orchidée j'aurais pris soin d'elle car elle est forcément supérieure à moi hiérarchiquement. Personnellement j'étais à des années-lumière de penser à cela. J'ai juste utilisé l'orchidée Noire pour rentrer en contact avec elle et lui permettre de quitter Angela pour que mon épouse s'en occupe, mais pour moi je n'étais plus dans le trip. Jessica était vraiment curieuse de savoir qu'il était et sur ses gardes car je ne pourrai être de l'orchidée. Je lui explique que c'était il y a bien longtemps, mais elle n'a jamais pensé à moi. Alors nous allons sur le lit et nous commençons à faire l'amour. Puis durant notre et ben elle m'entaille discrètement la veine du poignet gauche. Effectivement je me souviens alors d'une scène entre nous il y a pour moi plus de 40 ans mais moins de 2-3 ans pour elle. Elle s'était passée dans un avion avec David. Elle s'était laissé mourir de la même manière jusqu'au moment limite. Je comprends alors ce qu'elle veut et c'est pareil jusqu'à temps qu'elle estime qu'elle peut me sauver. De toute façon je ne crains rien je l'aime et elle m'aime et ça c'est une évidence. Elle prend soin de moi lorsqu'elle comprend qui je suis. Ensuite nous devenons pro et faisons des recherches sur la situation. Nos renseignements se porte sur PB Organization. Il s'agit d'une entreprise de événementiel de Riga en Lettonie. Elle est dirigée par Peter Blink.

Dans notre couverture, je suis une amie de Mia. Elle a fait équipe avec Angela pour amener Natalie à l'hôpital. Mais une fois sur place, elle a vu qu'Angela allait au-delà de sa fonction de médecin. En effet, sa future épouse dans ce monde s'est mise à réveiller illégalement Natalie pour avoir des renseignements. Mia l'observait discrètement. Angela était maintenant dans un monde d'agents apparemment, pas comme lorsqu'elle était avec Vicky la 00. Toujours est-il que les deux jeunes femmes viennent dans la suite de Jessica. Elles ne sont pas ensemble et Mia n'a pas encore avoué à Angela qu'elle était. En tout cas nous jouons un peu avec les deux jeunes femmes. Angela ne comprend pas comment en quelques minutes je puisse me retrouver dans le lit de Jessica. Si elle savait ! Elles veulent parler à Camille et nous les laissons. Nous allons dans notre chambre pour passer le reste de la nuit. Je m'amuse à l'avance de savoir comment elles vont dormir. Mais il n'en est rien car au petit matin, elles ont quitté la suite en laissant un petit mot. En effet elles ont eu les renseignements qu'elles voulaient et ont pris la route de Riga, nous laissant Camille, comme joli cadeau. Nous décidons de les rejoindre, mais avant nous mettons Camille en sûreté. Un homme de Jessica va venir la chercher pour l'amener à l'orchidée Noire à Vienne.

Aventures en Lettonie

Les filles sont donc sur place avant nous. Elles ont déjà commencé à prendre rendez-vous avec le patron de la PBO. Elles l'ont rencontré quelques minutes et pu lui mettre un traceur. Elles sont en contact avec Bianca Peren, avec comme alibi la création d'un événement pour l'anniversaire de l'une d'elles. Elles s'occupent donc du site de PBO et nous nous allons suivre le patron de l'entreprise, Peter Blink.

Ce dernier se rend au pink Bunny hôtel, un hôtel de passe au cœur de Riga. Jessica à l'idée de prendre sa casquette de propriétaire de l'orchidée Noire afin d'avoir un rendez-vous avec le patron de cet hôtel. Pour ma part je me fais passer pour une testeuse de ma patronne. Je choisis une fille et nous allons ensemble dans une chambre. Toutes les filles présentes à ses étages sont moyennes, loin des personnes qui peuvent rapporter beaucoup d'argent à ce type d'endroit. En tout cas la jeune femme, Svetlana, est professionnel et va tout faire pour me satisfaire. Elle est payée essentiellement avec les pourboires que leur laisse les personnes. Nous ne ferons rien ensemble, j'ai besoin de renseignements et moyennant argent elle me donnera ce que je cherche. J'apprends qu'il existe un niveau inférieur où se trouve des personnes intéressantes avec beaucoup d'argent. Et elle me parle du dernier étage, celle du patron qui est selon elle assez sympa. Jessica s'occupe du dernier étage et moi je vais m'occuper de l'étage inférieur.

Avec la complicité de Svetlana, j'arrive à entrer au sous-sol. Il s'agit d'un immense endroit avec spa et autres équipements de luxe. J'arrive à repérer un homme qui parle d'une jeune femme qu'il est en train de briser. Il s'agit d'une française qui est artiste. Je ne peux que penser à Julie forcément. Alors je me montre intéressé par cette personne, et je lui montre qu'il peut s'intéresser à moi. Il aime briser les femmes mais je me montre forte ce qu'il intéresse encore plus. Nous allons dans un salon privé et je me montre déterminée et séductrice. Mon objectif est de l'assommer, mais Jessica juste un peu avant pénètre dans la salle. Il est heureux d'avoir de femme pour lui, et mon amante mais explique qu'il faut sûrement très coopérantes avec lui. Elle connaît son père, qui est un ancien habitué de l'orchidée Noire. Son père est violent, son cœur à la différence de son fils qui lui est un beau parleur sans envergure. Alors nous le séduisant, mais je demande à Jessica de m'en occuper personnellement. Je ne suis plus la jeune Isabelle qu'elle doit protéger, ça fait longtemps que j'ai changé. Donc je prends soin d'Albert, qui a beau s'être vanté par rapport à Julie, n'est pas un amour exceptionnel. Et même si nous avons un plan à trois, Jessica est en retrait, ce qui ne comprend pas vraiment cet homme qui croit coucher avec deux femmes. Nous passons la soirée tous les trois ensemble, avant qu'Albert décide de nous ramener chez lui à Prague. Ils vont montrer à son père qu'il est aux bras de succulentes jeunes femmes. Jessica prendra le rôle de son avocate et moi celui de sa secrétaire. C'est plus facile pour nous pour atteindre nos cibles : pour moi c'est Albert, pour Jessica c'est son père Carl.

De leur côté, les filles restent à Riga pour enquêter sur le réseau financier de PBO. Cela nous donnera des preuves de l'implication d'Albert dans le trafic d'être humain, mais cela nous l'apprendrons plus tard.

Le manoir des Roebuck

Nous nous rendons à Prague, dans le manoir des Roebuck, la famille d'Albert. Nous apprenons qu'il a perdu sa mère il y a 15 ans et que son père vit reclus dans ce manoir, entre son travail dans son entreprise à Prague et les longues soirées dans le manoir à ressasser le passé.

Nous apprenons qu'Albert va bientôt se marier, avec Julie une violoniste française dont il est amoureux. Oui je n'arrive pas à le croire. Il y a certainement anguille sous roche. J'essaie d'approcher Julie et cela se passe bien. Je lui propose même de jouer avec elle. Elle est ravie, elle a l'impression de revivre. Carl assiste à notre petit concert et est impressionné, mais rien de parait. Puis, il parle avec son fils et je comprends que pour l'instant son fils n'a que 10 % du capital. A son mariage, il aura 50 % de plus, ce qui le rendra très riche. C'est pour cela qu'il veut se marier. Je me renseigne un peu plus sur ce mariage et je constate qu'Albert a prévu un voyage de noces avec escalade dans le Colorado. Il veut tuer sa femme, c'est tout aussi simple que cela, mais nous allons l'en empêcher.

Je passe le début de nuit avec Albert, mais lui mets un somnifère pour éviter qu'il se rende dans la chambre de Julie. Moi, sous ce toit, je ne tolérerai pas cela. Alors Albert est out pour tout la nuit. Mais je n'ai pas envie de dormir, alors je me rends à la salle de piano et joue un peu. Adeline me rejoint discrètement, car elle a envie de m'entendre. Puis, l'apercevant, je m'arrête pour discuter un peu avec elle. Je me rends compte qu'elle est amoureuse de Carl, mais lui ne la voit pas, vivant à travers le spectre de sa défunte épouse. Elle est la fille de l'ancien palefrenier qui est parti à la mort de Madame car il ne supportait pas ce qu'était devenu Monsieur et le fait que sa fille soit à son service. Elle s'installe au piano et je commence à lui apprendre un peu tout en la séduisant. Nous allons pour nous embrasser lorsque Carl intervient. Il me demande de partir, et m'insulte, mais la pauvre Adeline a pris cela pour elle. Elle quitte la pièce, mais pour ma part, je reste face au vieil homme qui ne m'impressionne pas. Je lui dis que c'est un monstre d'être aussi aveugle, que son fils viole Julie sous son propre toit, qu'Adeline n'a d'yeux que pour lui, mais il ne regarde qu'en arrière. Il me gifle, mais je continue à lui dire la vérité qu'il ne veut pas entendre. Il accepte de parler à Julie qui lui avoue ce que je viens de lui révéler. Il est dépité de ne pas avoir compris cela. Mais il est aussi aveuglé par sa tristesse. Il veut voir son fils. Je l'amène ligoté et son père peut l'interroger. Albert lui dit ses quatre vérités. Carl est outré. La discussion sera longue et au petit matin, Carl appelle la police. Marwan intervient avec deux de ces hommes. En fait, c'est le tueur qu'Albert a payé pour son père. Il veut le tuer, mais Adeline le protège en se prenant la balle à sa place. Nous tuons le flic ripou et ses hommes et Jessica explique à Albert qu'il ne vaut mieux pas qu'il intervienne, en plantant une dague devant lui pour l'empêcher d'avancer. Albert s'exécute jusqu'à ce que Jessica tourne la tête. Là, il ramasse la dague et se dirige vers son père. Je lui tire dans la main, qu'il perd, sans toucher à la dague.

Albert termine en prison. Adeline est saine et sauve. En remerciement de tout cela, Carl offre son piano à Jessica ainsi que toutes ses partitions. Il va maintenant de l'avant et se rapproche d'Adeline. Tout est bien qui finit bien, sauf que ...

L'inauguration du Haven

Berlin.

C'est un grand jour pour Yubia : l'inauguration du Haven commence dans quelques heures. Je suis Tibalt et m'occupe d'elle, mais je sais et elle sait qu'elle n'aura pas son mari à ses côtés. Les livres l'en empêchent. Mais ce n'est pas grave, Alix sera présente. Je me rends donc à 19h, heure de début de la soirée. En fait, comme à mon habitude, j'y suis trop tôt, car ce ne sont pas les codes. Alors je déambule dans l'hôtel en attendant l'inauguration. Je croise Yubia, qui ne se démonte pas et m'embrasse devant trois employés. Ils sont scotchés et moi aussi, mais pas pour les mêmes raisons.

Je parle avec Marie-Angela Russo, la femme de Santo Russo, le directeur du Haven de Rome. Elle se saoule pour ne pas vivre cela. Elle déteste son mari et cela se voit, d'autant qu'il est aux bras d'une belle jeune femme : Jessica. Je passe un long moment avec elle et la raccompagne dans sa chambre.

Puis, j'aperçois deux invités qui n'étaient pas normalement sur la liste. Il s'agit simplement de mes parents, enfin pas ceux d'Alix car ils n'existent pas, mais Raph et Laura qu'on ne présente plus. Et les deux vieux beaux qui tournent autour de Yubia. Ils commencent à la séduire. J'interpelle Raph qui m'explique qu'ils avaient comme mission de surveiller Gabrielle car Dawn craint pour les femmes à la tête de telles institutions. Mais Gabrielle leur a dit qu'elle ne craignait rien, mais elle se trompait. Mais bon, aussi bons soient-ils, ils n'auraient pas pu la protéger, seul son mari pouvait la sauver, mais cela viendra plus tard. En tout cas, Gabrielle leur suggéra de venir à Berlin pour protéger Yubia. Alors, Raph m'explique qu'il faut être proche de sa cible pour mieux la surveiller. Je dois donc coucher avec elle, selon ses protocoles de vieil agent. Bon, ils étaient tendres et lourds, d'un autre temps. Je prends à part Yubia et la refroidis en lui disant qu'ils sont mes parents. C'était drôle, mais Yubia en a encore des frissons. En tout cas, je préviens Emilie de la présence des deux agents 00. Elle arrive tout de suite.

Je passe la nuit avec Yubia, dans l'hôtel, car elle est fatiguée et ne veut pas partir. Et puis tout s'est très bien passé. Mais vers les 5h, Jessica déclenche son traceur d'urgences. Je la localise dans l'hôtel à quelques pas du Haven. Yubia vient avec moi. Elle fait jouer ses relations pour avoir le numéro de chambre de Jessica. Elle reste en bas pendant que je me précipite dans sa chambre. J'y pénètre discrètement et vois Jessica en sous-vêtements prêt à faire plaisir à 5 hommes. Elle commence à s'occuper d'un sur un fauteuil et l'égorge sans que personne ne réagisse, alors que j'en descends un autre. Nous neutralisons les 5 hommes, mais Jessica est en colère. Elle a vécu en Enfer et ne veut plus être ce qu'elle était. Mais, nous interrogeons le survivant, mais elle ne torture personne. Ces 5 hommes sont envoyés par Albert. Nous décidons de nous rendre à Prague tout de suite. Yubia veut être de la partie. Elle nous affrète son jet privé et nous sautons en parachute sur la demeure de Roeböck. Jessica et Yubia s'entendent assez bien.

Retour au manoir des Roebuck

Prague.

Nous intervenons, mais des hommes prennent la maison en otage. J'arrive dans la chambre de Carl et deux hommes vont pour s'occuper d'Adeline. Je les descends, mais Albert tue son père, avant que je n'aie pu l'en empêcher. J'élimine Albert sans aucune forme de procès et prends Adeline contre moi. Elle est choquée et pleure la mort de l'homme qu'elle aimait.

Nous discutons de la suite des événements, et tout nous laisse à penser que Russo n'est pas étranger à tout cela. Les hommes envoyés par Albert ne m'ont pas attaqué, car j'étais dans le Haven, cela signifie qu'ils connaissaient les règles et ce n'était certainement pas du fait d'Albert. Un homme était derrière tout cela : son évasion, les hommes, le Haven ... Santo Russo pourrait être cet homme. Nous allons vérifier tout cela.

La dolce vita

Rome.

Je me rends à Rome pour rentrer en contact avec Marie-Angela (MA). Yubia se rend au Haven pour rencontrer Russo et Jessica, son amant. Je retrouve fortuitement MA dans les rues de Rome. Je lui avoue être passée pour elle. Gabriel, mon petit ami, est trop occupé à faire les dernières modifications pour sa bibliothèque. Elle est heureuse de me voir. Nous passons l'après-midi ensemble et elle m'invite chez elle, dans une petite villa aux alentours de Rome. Elle propose d'aller au restaurant avec ses amies le soir même. J'avoue que je commence à la séduire et elle n'est pas insensible à mon charme. Elle n'a pas vraiment d'expérience avec les femmes, et ne se permet pas de tromper son mari. En fait, ils ne viennent même pas ensemble. Elle est alcoolique, esseulée, sans aucun sentiment envers son mari qui fait sa vie, s'affiche aux bras de jolies jeunes femmes. La soirée au restaurant est un fiasco : ses « amies » sont horribles. En fait, ce sont des femmes dont les maris sont riches à millions et qui ne font rien de leur vie à part s'occuper de leurs enfants et de faire bonne figure. Puis, elle n'a pas envie de rentrer et préfère que nous sortions en boîte. Elle me drague ouvertement, mais elle commence à bien être imbibée. Je ne veux pas que cela se passe comme cela entre nous. Alors nous rentrons et je la couche comme la première fois au Haven de Berlin. Elle a envie de moi, mais elle n'a plus ses capacités alors je refuse, mais je reste avec elle dans le lit cette nuit-là. Au petit matin, elle est beaucoup mieux mais un peu honteuse. J'arrive à lui montrer que je ne suis pas ce genre de femme qui se vexe et qui critique. Je la trouve jolie, nous avons envie l'une de l'autre alors rien ne nous retient et nous faisons l'amour. Nous passons la journée ensemble. Ses enfants sont chez un oncle en Sicile. D'ailleurs Raph et Laura vont enquêter là-bas.

MA apprend que son mari va faire une soirée chez eux avec ses amis. En réalité, la soirée était prévue au Haven, mais comme Yubia est présente, cela dérange son directeur. Il doit avoir des choses à se reprocher. En tout cas, il veut prendre la maison, mais son épouse peut rester ou non, selon son choix. Elle lui explique qu'elle est avec moi et demande à son mari s'il va garder la

chambre conjugale avec sa prostituée. Mais ce dernier accepte que son épouse la prenne. Cela la met en colère, car il se fiche vraiment d'elle. J'avoue à MA que je suis là pour faire tomber son mari car il serait dans des histoires pas très nettes. Elle accepte de m'aider. Yubia a besoin d'avoir des renseignements qui se trouvent dans le bureau de Santo. Elle a les codes pour rentrer dans l'ordinateur, car elle est directrice de Haven, mais elle n'a pas le droit de rentrer dans le bureau du directeur par effraction. En revanche, si MA n'a pas les codes, elle peut entrer dans le bureau de son mari de manière légale et y faire entre Yubia. Je vais les aider dans leur forfait bien entendu. Mais avant de partir, MA veut accueillir les amis de son mari. La soirée est prévue pour 19h, mais Edmond Bolton arrive à 18h15 avec un bouquet de fleurs. MA le déteste, car il trafique des êtres humains. En réalité, il lui rappelle qu'il a arrêté cette activité le jour où il l'a vu. Il se montre charmant, elle m'offre ses fleurs, car elle ne veut rien de lui. Elle ne veut même pas lui parler. Je le trouve sympathique, mais c'est un homme de pouvoir. Elle me laisse avec lui et je me montre servile et docile. Il sent que j'ai été escort girl ou quelque chose dans le genre. Je lui réponds que cela était il y a très longtemps. Puis, je vais retrouver MA au bord de la piscine qui fait la tête. Edmond nous voit.

Puis, les autres personnes arrivent. En fait, ils sont 5 et il y a quatre filles avec Santo. Ils sont puants, des mâles de pouvoir pour qui les femmes sont des objets. Santo va voir avec un de ses amis pour qu'il appelle une 5^{ème} fille, mais Edmond lui explique que c'est lui qui vient de décommander. Il veut que je suis à lui ce soir. MA est furieuse, mais moi, je veux jouer là-dessus. Alors je convaincs MA de partir retrouver Yubia et je reste ici avec Edmond et les autres. Jessica est aux bras de Santo et je sais que je ne suis pas seule.

La réunion commence. Il s'agit d'une séance de la cellule Pater. Ils remettent la place de la femme en question. Santo en est le chef. Il explique que bientôt deux Haven vont perdre leurs directrices et il demande qui veut candidater. J'arrive à comprendre qui ils sont et ce qu'ils font. Edmond est devenu trafiquant d'armes et ses armes ont servi à tuer des femmes. Allister fait du trafic d'êtres humaines, notamment les réfugiées d'Ukraine. Laurence est spécialisé dans les réseaux sociaux et le harcèlement. Il est à l'origine des actions contre Sanna Marin. Rami essaie de faire virer Yubia, mais sans succès. Mais il peut faire tomber Gabrielle et il va le faire bientôt. J'apprends que leur chef se nomme le grand coordinateur. Puis, ils réfléchissent à la manière de faire tomber Yubia. Ils parlent de scandales sexuels ou mieux d'exploiter la faille que constitue son mari. C'est très bien de me donner leur plan, moi ça me va. Mais en ce qui concerne Gabrielle, je ne sais trop rien, sauf que Rami a un plan, et donc par la même occasion, je vais m'intéresser à lui de plus près.

Edmond laisse sa place pour un Haven à Allister. En parallèle, Yubia m'annonce qu'il y a 3 candidatures pour le Haven : Allister, Edmond et un troisième mystère. Toutefois, malgré mon étonnement, Yubia et MA constatent que Bolton est toujours dans le trafic d'êtres humains. Mais c'est le moment de la pause et chaque mâle prend sa poule dans une chambre. Bolton est correcte avec moi. Il me demande de l'aide pour conquérir MA. Il nie en bloc les accusations le concernant. Il ne fait plus de trafic d'êtres humains depuis le jour où il a rencontré MA. Je comprends alors qu'il s'agit de son fils. Il ne peut le croire. Et nous restons une heure tous les deux à se regarder dans le blanc des yeux.

De retour dans la salle commune, je remarque, tout comme Jessica, que la personne qui est avec Rami se sent mal. En fait ce dernier la torture, lui lacère les jambes alors qu'il a la jeune femme sur ses genoux. Nous l'aménonons dans les toilettes et nous lui demandons de partir. Je vais m'occuper de Rami. Il est à la piscine en train de discuter avec Santo. Je les provoque en me déshabillant et

plongeant dans l'eau limpide. Ils me regardent. Ils pensent avoir du pouvoir, mais ils ne sont rien pour moi, n'ont même pas mon respect, comme pourrait l'avoir Edmond. Je sors de la piscine et Santo s'en va. Rami me regarde et me demande de venir. Je lui réponds que j'ai peur d'être encore déçu par un Bolton. Il se vexe et me montre qu'il est un homme, me prenant aux abords de la piscine. Puis, je me montre séduisante et je l'aguiche, tout en le flattant ce qui n'est pas pour le déplaire. Il oublie celle qui était avec lui, et moi j'oublie son père. Il me demande de le suivre, il a une chose à faire et il a envie de m'avoir à ses côtés. Nous quittons Rome pour Edimbourg. Nous prenons son jet privé. L'hôtesse par maladresse lui renverse son whisky sur le pantalon. Il est prêt à partir, à la massacrer, mais j'agis avant un drame. J'empoigne l'hôtesse et lui fais lécher le liquide sur le vêtement. Rami apprécie cette humiliation. Je la jette ensuite et m'occupe de mon nouvel amant. L'hôtesse me déteste, mais elle a la vie sauve, c'est le principal pour moi.

Quand la magie réapparaît grâce à l'amour

Edimbourg.

Nous arrivons à Edimbourg. Je fais le lien avec Gabrielle, puisqu'elle y est pour le champion du monde de monsieur Muscle avec Eddy. Nous sommes à l'hôtel, face à celui de Gabrielle. Il est heureux car il va voir le meurtre d'une responsable du Heaven. Il se met face à l'immeuble pour observer une jeune femme, en vis-à-vis, en nuisette, terminer sa lecture et éteindre sa lumière. A ce moment, un molosse entre dans la chambre avec une arme à feu. J'anticipe sa venue et utilise ma ceinture grappin pour me rendre dans la chambre de Gabrielle. J'interviens juste avant qu'il ne tire. Et le combat entre deux David face à Goliath commence. C'est pitoyable. Gabrielle est dans le monde normal, mais elle ne peut appeler mes armes. Nous essayons sans succès. Et à un moment, il attrape au cou Gabrielle à deux mains. Je ne peux rien faire face à ce monstre. Je prends tous les objets qui me passent sous la main pour le frapper. Je termine, sans m'en rendre vraiment compte à prendre le livre qui lisait Gabrielle et il s'explode contre son crâne. Des feuilles volent dans la pièce. C'est étrange. Je ne sais plus quoi faire. Puis, je vois mon reflet dans le miroir et je ne suis plus Alix, mais Matt. Et cela change tout. J'invoque les armes de la Tigresse. Je le décapite sans aucune autre forme de procès. Puis, je prends Gabrielle dans mes bras. La magie est revenue grâce à la destruction de ce livre. Cette piste est à creuser, mais pas pour le moment. Je laisse Gabrielle, car Abigaïl m'appelle : MA et Yubia viennent de suivre des hommes de Santo. Elles viennent de quitter le Heaven, ce qui est dramatique car elles n'ont plus de protection. Je retrouve Abigaïl dans une station-service en passant une porte. Bon, c'est difficile de lui faire croire à un bobard que je ne peux justifier. Il faudra le lui dire à un moment donné. Mais ce n'est ni le lieu, ni l'instant.

La voiture de Yubia se rend en Suisse et nous la suivons.

Bataille au sommet

Suisse.

Nous arrivons au Château des Boltons. Nous décidons de faire l'ascension de la montagne en dessous de leur demeure. Je passe la nuit à protéger Abigaïl du froid. Elle est encore petite et je me dois de la protéger dans ces moments-là. A notre arrivée, nous entendons un hélicoptère. Il se

pose dans le château. Rami en descend. Je vais me dépêcher pour arriver pour sauver Yubia et MA. Nous nous introduisons discrètement et arrivons sur une corniche surplombant une salle de bal. Rami avec une dizaine d'hommes commence à interroger Yubia et MA, après avoir fait assassiner les 3 hommes du Heaven Rome qui les avaient menées jusqu'ici. Il va pour les tuer et nous intervenons, juste après avoir vu Raph et Laura. Ils se prennent les gardes, nous attaquons Rami, car je veux sauver Yubia avant tout. Rami est plus fort que nous et neutralise Aibgail. Je décide de me battre contre lui. Le combat est laborieux, mais mon père y met fin rapidement en mettant un arme sur la tempe de Rami. Il nous propose un duel à l'ancienne avec une épée chacune. Et il précise qu'il veut voir nos montres dans sa main. Rami n'a pas le choix et moi, je trouve l'idée excitante, mais flippante. Le combat a lieu et est rapide et violent, mais j'obtiens la victoire. De toutes les façons, Laura avait prévu son arme pour le descendre avant qu'il ne me fasse tomber. Elle est bienveillante, ma mère. Puis, elle l'achève. L'armée suisse intervient pour neutraliser les derniers gardes. Edmond a été poignardé par son fils, mais il est sain et sauf. Nous retournons à Berlin avec Yubia, mais je vais passer rapidement voir MA.

Epilogue

Yubia est convoquée par la Table, mais elle est acquittée, avec un avertissement. J'ai eu peur pour sa vie, mais j'ai compris que je ne devais pas intervenir pour que ma femme vive sa vie et fasse ses choix. Alors je n'interviendrai pas. J'espère juste qu'elle n'a pas vu que je croisais les doigts lorsque j'ai juré.

Santo se fait tuer dans une ruelle de Rome par la Table.

Edmond devient le directeur du Heaven Rome et se marie à Mariangela. Ils se mettent ensemble quelques semaines plus tard.

Yzia ne comprend pas qu'Alix aie sauver sa mère et non son père, ce n'est pas possible. L'amour devrait être plus fort que tout. C'est nul tout ça. Elle débarque avec Abigail chez moi, Alix. Mais je lui avoue tout, et Gabrielle et Talisa arrivent pour soutenir leurs filles. Yzia avait bien raison et c'est beau.