

Entre gris clair et gris foncé

Juin 2056

Le bruit des mots

Je décidai de me rendre au bruit des mots, la librairie de Svetlana. A mon arrivée, je fus accueilli par Clara, son employé à qui j'avais tapé dans l'œil. Elle ne savait pas qui j'étais en apparence. Svetlana prit discrètement un peu de contenance pour me parler. Elle avait encore des sentiments pour moi, et moi de même. Alors nous décidâmes de prendre un café, puis ce fut un déjeuner dans le bistrot dans lequel elle avait l'habitude de se rendre, non loin de sa boutique. Elle savait tout sur ma vie, au détail près que ma femme, Gabrielle, avait failli être tuée à cause du livre qu'elle lui avait offert. Je lui expliquai un peu la situation, mais cela avait l'air de la dépasser. Je compris qu'elle n'y était pour rien. C'était un fait sur les conseils d'un ami de Barnay, son mari qu'elle avait proposé ce livre à Gabrielle. L'homme était Lucius Malefoy, un ancien tueur de la DGSE, à la retraite. Il était actuellement professeur de littérature à la Sorbonne. J'en apprendrai plus tard sur sa vie et ce qui l'a fait devenir ainsi. En tout cas, Svetlana accepta que je l'invite à dîner ce soir. Mais lorsque nous revînmes à la librairie, Clara précisa que son mari avait appelé pour l'inviter ce soir à un vernissage. Nous reportâmes alors notre rendez-vous au lendemain. Avant de partir, Clara, sans manquer de toupet, m'invita à sortir avec elle ce soir. Elle ne voulait pas venir seule au vernissage. J'acceptai, sachant que Svetlana y serait.

J'allais voir Gabrielle, qui après une longue discussion accepta que je renoue avec Svetlana, puisqu'elle m'avait connu avant elle. D'ailleurs, ça avait ma première femme, en tant que Matt, bien avant Gabrielle et Yubia.

Le soir, je vais au bar dans lequel Clara m'avait donné rendez-vous. Mais si j'étais Matt en me préparant, je devais Alix en passant la porte. Alors, j'allais tenter le tout pour le tout : séduire Clara, parce qu'au final, elle me plaisait bien. Je ne sais pas si elle était bisexuelle, mais j'allais rapidement le découvrir. Alors je l'aborde en prétextant que j'étais en retard à un rendez-vous. Et elle, quelqu'un, certainement un goujat venait de lui poser un lapin. Au final, elle m'invita au vernissage. J'y vis Svetlana et Barnay. Clara m'avoua qu'ils étaient et surtout qu'elle était la maitresse de Barnay. J'étais estomaquée. J'avais un envie de lui en coller une, mais je ne le fis pas, bien entendu. Alors nous passâmes une soirée sympa entre filles, quittant rapidement la réception. Nous allâmes en boîte, pour nous séduire et finir chez Clara. Elle était assez insouciante et j'appréciai cela. Puis, naturellement, nous allâmes chez elle. Elle était excitée, ne sachant pas trop ce qui allait arriver tout en s'en doutant. C'était un peu nouveau pour elle, à ce niveau-là. Moi aussi, j'étais excitée, en avait envie. Alors, nous fîmes l'amour une grande partie de la nuit. J'appréciai énormément être entre ses bras, mais aussi la guider et l'accompagner vers de grands plaisirs. Au petit matin, je compris que Barnay voulait qu'elle surveille sa femme. Clara trouvait un équilibre dans cette relation : elle couchait pour des cadeaux, des présents, et c'était pour la surveiller qu'elle fut embauchée, toujours dans le dos de Svetlana. Elle me laissa une clé de son appartement et se rendit à la librairie.

Je quittai l'appartement et espérais pouvoir redevenir Matt. Et ce fut chose faite lorsque j'entrai dans la boutique. Clara se jeta littéralement sur moi. Elle venait de discuter avec Svetlana et lui avait tout raconter : sa liaison avec son mari, sa surveillance, mes secrets ... Mais quels secrets, Svetlana savait tout sur Matt, sa femme, ses enfants, sa vie. En tout cas, elle était agacée. Je m'excusai du lapin, mais je ne pouvais pas passer la soirée avec elle, c'était évident. Et je devais parler à Svetlana. Clara sortit de la librairie. Je remarquai une broche sur la tenue de Svetlana. Elle était étrange, de l'imitation de l'ancien proche de la modernité. C'était un cadeau de Barnay. A ce niveau, avec mon retour, tout cadeau devait être suspect. Je fis tomber la broche en lui passant le carré de Viviane et écrasait le micro-caméra qui la composait. Je compris alors que Barnay avait entendu les révélations de Clara et qu'elle devait être en danger. A quelques dizaines de mètres du bâtiment, elle se fit agressée par deux hommes avec un couteau. J'intervins avec la rapidité du père loup pour éviter qu'elle ne meure, mais il était trop tard. J'eus juste le temps de lui faire avaler de l'eau du puits, avant qu'elle ne recouvre la vie. Svetlana attendait inquiète sur le perron de la boutique. Je ramenai Clara, ne comprenant pas ce qui se passait. Elle avait du sang sur elle, mais cela ne pouvait être le sien, car elle n'avait aucune entaille, sauf sur son chemisier.

Nous l'installâmes dans un bureau pour qu'elle soit au calme et surtout sous ma surveillance. Je serai moins magnanime la prochaine fois avec ces hommes. Et nous nous isolâmes avec Svetlana. Je devais lui dire la vérité à mon sujet. Mais, je n'eus pas le temps de lui parler que nous étions déjà en train de nous embrasser. C'était une évidence. Et personnellement, je n'avais pas de scrupules concernant le comportement de son mari. Je lui racontai qui j'étais, que je venais de faire revenir Clara à la vie, que je changeai d'apparence et que je ne pouvais être Matt seulement à ses côtés car tout autour d'elle était empreint de raison, sauf elle, ce qui ne s'expliquait pas pour l'instant. Elle eut du mal à me croire alors je dus me transformer en Alix pour qu'elle comprenne. De son côté, elle ne parlait de Lucius qui devait être à l'origine de la tentative d'assassinat de Clara. Nous apprendrons plus tard que Lucius n'y était pour rien, seul Barnay était responsable.

Je me renseignais sur ce Lucius et Svetlana avait une invitation au collège de France autour d'un café lecture. En attendant, j'allais remplacer Clara qui était entre les mains de Daryl. Elle était trop content de le rencontrer, surtout Bella qui était pour un shooting à Paris. La journée fut agréable, entre regard en coin et service dans la boutique. Mais il ne se passait rien. En réalité, Svetlana voulait que je trouve un physique rien que pour elle, que je ne le partage pas avec ma femme. C'était vraiment génial. Et Gabrielle en fut soulagée. Elle n'osa rien me dire pourtant.

La soirée, j'invitai Svetlana, mais je devais Hugo Deschanelles, critique gastronomique. Elle m'apprécia et nous terminâmes chez elle. Le matin, ce fut footing et préparation pour nous rendre à la librairie. Je me montrai câlin et coquin. Elle me rendait l'appareil, bien loin de ce que pouvait dire son mari à son sujet.

Puis, le soir, nous allâmes au Collège de France. Elle n'hésitait pas à m'avoir à ses côtés, à me tenir la main. Cela faisait jaser.

Réception au collège de France

Effectivement, les élèves la connaissaient et étaient surpris de la voir tenant la main à un autre homme que son mari.

J'y rencontrais de nombreuses personnalités :

- Dolores Ombrage, une écrivaine espagnole
- Cornelius Fudge, un professeur en littérature anglaise
- Severus Rogue, un philosophe

En réalité, je ne parlai qu'à Ombrage, car les autres ne s'intéressaient pas vraiment à Svetlana, sauf peut-être Lucius Malfoy, qui nous observait de son perchoir, de l'étage supérieur. Barnay était présent, je laissai Svetlana lui parler. Ils eurent une grande discussion et Svetlana lui rendit son alliance en la plongeant dans son verre. Puis, avant de pouvoir retrouver ma courageuse compagne, je redevins Alix, au détour d'un couloir, alors que personne ne me regardait. Je me dirigeais vers Svetlana. Elle savait que si elle me voyait, cela signifiait que la raison était présente et qu'Hugo ne pourrait revenir que seulement dans l'intimité. J'allais alors discuter avec elle, lui parlant de Gabriel. Nous donnions illusion. Puis, je fus présentée à Lucius. Il me trouvait jeune et pleine d'idéologie. Il était charmé, même si mon intention n'était pas celle-ci. Je ne suis pas ce genre de personnes, mais il me paraissait intéressant. Puis, il interrompit notre discussion. Il cherchait les autres du regard. Je l'observai et remarquai que Lucius, Dolores, ainsi que les autres quittaient la scène pour une réunion secrète. Je les suivis de loin et arrivai à m'introduire dans le saint des saints.

Il y avait les 4 personnes que j'avais observé plus une cinquième, Mme Mac Gonnaghan. Ils échangèrent sur le monde, la raison, et la lutte contre les créatures. Je compris que leur idéologie n'était vraiment pas guerrière. Il s'agit de faire en sorte que les créatures ne viennent pas dans leur monde. Je ne connaissais pas les motivations de chacun, mais ils avaient l'air pacifistes, même Lucius, le plus musclé de tous quand même. Lucius leur révéla que j'étais une créature, mais il ne comprenait pas comme quelqu'un comme Svetlana pouvait avoir une telle personne à ses côtés. Et la discussion vient sur la présence d'un 6^{ème} membre. Après réflexions, ils acceptèrent d'en intégrer un nouveau, mais le choix était sur deux personnes : Svetlana et Barnay. C'était cocasse. Alors ils devaient être départagés lors d'une épreuve. Et j'aiderais bien entendu Svetlana, si je le pouvais.

La séance fut levée. J'attendais un peu de temps pour pouvoir m'extirper de ma cachette sans craindre une surprise. Mais je vis Lucius revenir et se diriger vers une bibliothèque. Il actonna un livre et fit un code afin qu'un pan de murs ne s'ouvre. Il descendit dans un local secret. J'attendis qu'il s'en fut pour y pénétrer. J'y découvris son antre. C'était une garçonnière, celle d'un ancien agent. J'y repérai des armes, un ordinateur et un coffre. L'ordinateur comprenait entre autres les dossiers de Barnay, Svetlana et d'autres candidats potentiels. J'y découvris un compartiment secret dans son bureau. Il y avait une lettre de Narcisse, son épouse, avec des tâches de sang. Il s'agissait d'une lettre de regret de l'avoir trompé et d'adieu. A ce moment, j'entendis du bruit. Mais malgré ma cachette subtile, Malefoy savait qu'il y avait quelqu'un. Je sortis de mon ombre et il me pointait avec une arme avec silencieux. Je lui avouai que j'étais une agente et travaillais pour DAWN. J'appelai Emilie, elle joua le jeu, car je dis que j'enquêtai sur la créature, une fée en Irlande

qui m'avait mené à son épouse. Emilie le confirma et il raccrocha. Il m'appréciait en fait et nous eûmes une longue discussion. Il craignait pour la vie de Svetlana qui s'était entiché à une créature. Je n'essayais pas vraiment de le dissuader de son erreur, car c'était un homme meurtri. Il m'avoua avoir tué son épouse. J'avais du mal à le croire.

Nous nous séparons. Svetlana discutait avec Ombrage lorsque Lucius les rejoint. Il avoua à la belle libraire qu'Hugo était une créature. Elle semblait choquée. Lucius lui demanda de la quitter. Svetlana avait du mal à le croire mais s'y résolut. Elle alla dans le jardin, dans le labyrinthe de verdure. J'apparus. Elle me dit qu'elle ne pouvait être avec une créature. Je ne parus pas surpris et lui rétorquai que je l'aimais. Elle se montra subtile, mais me demanda de partir à tout jamais. Je me dirigeais vers un buisson, triste pour ne plus revenir. Lucius demanda à Alix de surveiller Svetlana. La belle Ukrainienne accepta.

Nous nous rendîmes dans son appartement. Je pris une porte et devins Hugo pour passer la nuit avec elle. A petit matin, j'étais redevenue Alix. Entre temps, mon équipe se renseigna sur la fée. C'était une créature qui faisait de nombreuses victimes. Elle se nourrissait du glamour du désespoir des personnes qu'elle jetait après leur avoir promis monts et merveilles. Narcisse s'était suicidé et non avait été tuée par son mari. Glaber tua la fée car elle avait fait trop de victimes. Ana me promit que cette fée ne sortirait plus puisqu'elle l'avait emprisonné. Je lui proposais de la tuer définitivement, mais elle fut outrée. Tant pis.

A la recherche du temps perdu

En tant qu'Alix, j'allais aider Svetlana à intégrer le Cercle. Elle le voulait, le faire pour moi, pour elle. Elle voulait ne plus être une lâche. J'acceptai son choix et la seconderais lors de cette épreuve. Nous nous rendîmes à la Butte aux Cerfs. Il n'y avait que deux candidats : Barnay et elle. Il était très vindicatif. L'épreuve était simple : rapporter le manuscrit de « A la recherche du temps perdu » de Marcel Proust. C'était au premier de la ramener. Il y avait 7 tomes donc les manuscrits faisaient une certaine taille.

L'épreuve pouvait commencer. Ce qui était compliqué était que Svetlana n'avait aucun contact intéressant, alors que Barnay avait un réseau impressionnant. Mais bon, Svetlana avait des agents de renseignements compétents, ce que ne pouvait avoir son ex-mari.

J'appelai Gabriel et il me révéla que ce manuscrit avait été vendu, il y a quelques années par Christies. Je prévins Emilie et Raph s'y renda, pour trouver l'information du mystérieux acheteur. C'était vraiment facile lorsqu'on est dans le renseignement. Les manuscrits furent achetés par l'Emir Adbu Amari d'Abu Dabhi.

Nous nous envolons pour la capitale des Emirats Arabes Unis. Barnay devait avoir eu les infos avant nous, mais nous allions nous surpasser.

Svetlana appela la secrétaire du Prince qui ne lui donna un rendez-vous dans trois semaines. Bon, il fallait s'y prendre autrement. Nous apprîmes que l'Emir allait offrir des œuvres au Louvre cet après-midi. Nous allions nous y rendre pour le rencontrer. Les journalistes étaient présents et l'Emir arriva. Mais je vis aussi Clara. Elle avait faussé compagnie à Daryl, enfin c'était ce qu'elle croyait. Il l'avait laissé partir et m'avait prévenu. Et elle avait un rendez-vous tout de suite avec le Prince. Mais je m'incrustai sans grande difficulté. Elle était assez gênée. Barnay lui avait proposé

300000€. Elle ne voulait plus travailler, être entretenue. Il fallait que je lui montre qu'elle avait tort et j'allais y prendre plaisir, car elle n'était pas prête à tout, pas comme moi. En fait, non, je ne suis pas prête à tout, mais je sais généralement ce que je fais. Et cette situation avec l'Emir, je l'avais vécue de nombreuses fois. En tous cas, elle avait un rendez-vous et moi non, mais cela allait le faire. Et cela fonctionna, puisque l'Emir nous invita toutes les deux dans ses appartements. En fait, ce n'étaient pas des appartements, mais une tour exceptionnelle.

Il nous fit la visite et nous proposa des œuvres qui nous intéressaient. Je parlai de tableaux, Clara des manuscrits. Il les fit apporter dans ses appartements. Il avait qu'une envie, c'était de profiter de nous. Mais Clara n'était pas prête et je refusais qu'elle donne d'elle pour cela. Et nous allions y arriver sans le toucher. Alors nous jouions à de la séduction. Clara avait l'avantage et elle avait l'Emir à la bonne, mais elle lui dit la phrase de trop. Il n'y parvint rien, mais il la drogua. Je m'en aperçus et l'assommâmes rapidement. Je ne voulais pas qu'il abuse d'elle. Puis, j'arrivai à lui faire une solution pour diminuer les effets de la drogue. Nous nous occupâmes des gardes, mais Clara n'assura pas non plus en voulant prendre l'arme d'un garde qui s'en rendit compte. Alors, j'intervins aussi. Je le neutralisai aussi. Nous prîmes nos affaires, les livres et fuirent de ces lieux, sans se retourner.

J'appelai Svetlana, mais c'était Franck, un inconnu qui me répondit. Elle avait été kidnappée par Barnay. Il voulait les livres et allait donner 300000€ à Clara. Elle y croyait encore. S'il avait embauché des gars c'était pour nous tuer. Elle me crut au final. Nous avions rendez-vous dans un hangar à avion, celui de son jet privé. J'allais en éclaireur. Daryl était là aussi, mais Clara ne le savait pas. Elle arriva avec une voiture. Ils étaient 7 et Svetlana était attachée à une chaise. Clara demanda où était l'argent. Il était dans un sac aux pieds de Svetlana. Franck, un homme de main tapait sur Svetlana, car elle répondait mal à Barnay. Clara dit qu'elle avait les livres dans la voiture. Mais elle avait mis de l'essence et alluma un briquet, car Barnay ne voulait pas relâcher sa femme. Au final, nous intervenions, en liquidant toute résistance. Clara se montra héroïque. Je me battis contre Barnay et il chuta et se brisa le cou sur le montant de la chaise sur laquelle était Svetlana. Le hangar commençait à brûler. Je pris l'avion avec Clara et Svetlana. Elle lui dit où se trouvait les manuscrits. Mon agent les récupéra et nous partîmes loin, pour l'Europe.

Epilogue

Svetlana reprend le cours de sa vie, tout en intégrant le Cercle. Elle hérite de son mari, puisque le divorce n'a pas eu le temps d'être prononcé. Elle est heureuse avec Hugo.

Lucius apprend la mort de la fée. Il apprécie Alix.

Clara a 300000€, mais aussi l'entreprise et la maison de Barnay et de Svetlana, puisque cette dernière la lui offre. Elle va réfléchir à la vendre ou non pour vivre sa vie. Mais elle m'invite aux Bahamas, comme promis. D'ailleurs, elle a voulu que nous partagions l'argent. Elle avait raison, je pris 1€ de la somme totale. Je demande à Aude s'il est possible d'aider Clara pour éviter qu'elle ne fasse de mauvais choix dans la gestion de son entreprise.

